HISTOIRES FANTASTIQUES

WOLFF

et la Reine des loups

TEXTE D'ESTEBAN MAROTO
ET SADKO
DESSINS D'ESTEBAN MAROTO

DARGAUD

WOLFF et la Reine des loups

Dépôt légal 2e trimestre 1973 N 2032

Éditeur N° 710

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
strictement réservés pour tous pays, y compris l'U.R.S.S.

© **Dargaud Éditeur 1973**

Imp Chaufour - 94 - Vitry

TEXTE D'ESTEBAN MAROTO
ET SADKO
DESSINS D'ESTEBAN MAROTO

WOLFF
et la Reine des loups

DARGAUD ÉDITEUR
12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE

PREFACE

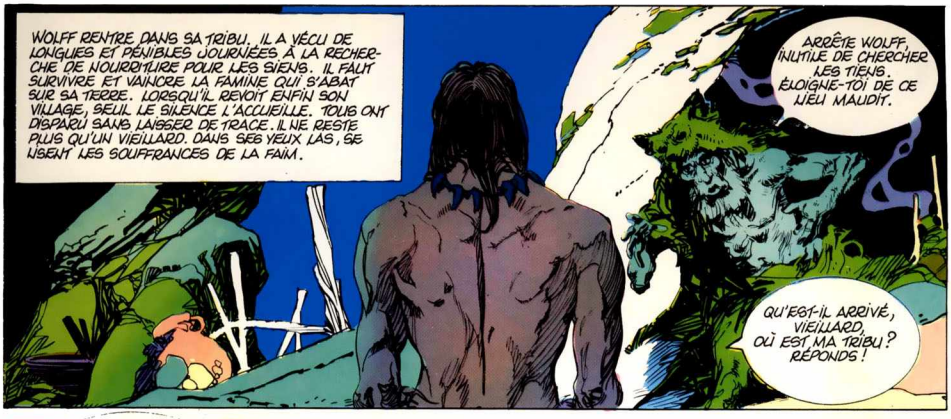
Dans une Préhistoire aussi lointaine qu'indéterminée, un vaillant chasseur, Wolff, trouve un soir, en rentrant d'expédition, son village détruit et sa femme enlevée.

Par un étrange sortilège, celle qu'il aime l'atteint à travers l'éther, l'appelle au secours. Elle est prisonnière d'une étrange créature, aux mystérieux pouvoirs. Wolff, au cours d'une longue quête, aux limites du rêve et du cauchemar, finira par vaincre tous les maléfices accumulés sur sa route et délivrera sa compagne.

Cette histoire fantastique, admirablement illustrée par Esteban Maroto, un jeune dessinateur espagnol, plaira sûrement à tous les amateurs de science-fiction et de bandes dessinées, par son côté onirique et ses péripéties inattendues.

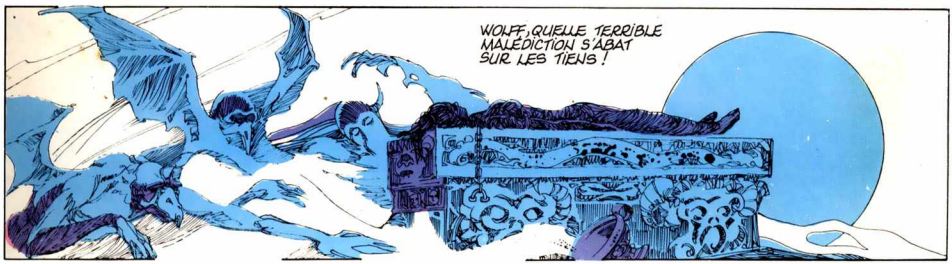
Sans risque de pronostic téméraire, ce sera à coup sûr l'un des succès de notre Collection Fantastique.

SUR SON CHEMIN, WOLFF VA TROUVER LA MAGIE ET LE MYSTÈRE. DANS SA VIE DE GUERRIER, IL A CONNU BEAUCOUP DE LUTTES ET TROP DE BRAS FÉMININS SE SONT OUVERTS DEVANT LUI. SES SOUVENIRS LE TORTURENT LORSQUE L'AIR S'IMPRÈGNE DE L'ODEUR OBSÉDANTE D'UNE PEAU FÉMININE.
LA RAGE LUI SERRE LE CŒUR QUAND CEUX QUI LE CROISENT OSENT AFFRONTER SON REGARD.
WOLFF, LE GUERRIER QUI S'EST TOUJOURS BATTU CONTRE LES ÉLÉMENTS, PARCOURT AUJOURD'HUI LE SENTIER DES MORTS.


WOLFF RENTRE DANS SA TRIBU. IL A VÉCU DE LONGUES ET PÉNIBLES JOURNÉES À LA RECHERCHE DE NOURRITURE POUR LES SIENS. IL FAUT SURVIVRE ET VAINCRE LA FAMINE QUI S'ABAT SUR SA TERRE. LORSQU'IL REVOIT ENFIN SON VILLAGE, SEUL LE SILENCE L'ACCUEILLE. TOUS ONT DISPARU SANS LAISSER DE TRACE. IL NE RESTE PLUS QU'UN VIEILLARD. DANS SES YEUX LAS, SE LISENT LES SOUFFRANCES DE LA FAIM.
ARRÊTE WOLFF, INUTILE DE CHERCHER LES TIENS. ÉLOIGNE-TOI DE CE LIEU MAUDIT.
QU'EST-IL ARRIVÉ, VIEILLARD, OÙ EST MA TRIBU ? RÉPONDS !

LES ESPRITS DES SORCIERS SONT VENUS IL Y A QUATRE LUNES. ILS CHERCHAIENT DES VICTIMES PURES, JEUNES ET BELLES POUR LES OFFRIR EN SACRIFICES À LEURS DIEUX. JE PRÉFÈRE NE PLUS PENSER À LEURS RITES SATANIQUES.
LA FUREUR DE WOLFF ARRÊTE LE VIEILLARD, UNE FLAMME INTÉRIEURE BRÛLE SA POITRINE. UN IMMENSE CRI DE DOULEUR RÉSONNE DANS LES VALLÉES DÉSERTES.
MAUDITS SOIENT LES SORCIERS. ILS CONNAÎTRONT LA FORCE DE MON BRAS : MAIS BRUME ? MA COMPAGNE, OÙ EST-ELLE... ET MES ENFANTS ?
JE CROYAIS AVOIR DÉCOUVERT UN REFUGE INACCESSIBLE MAIS CES MAUDITS SORCIERS ONT RÉUSSI À LE TROUVER.

LE VIEILLARD ÉCOUTE EN SILENCE LES CRIS DE WOLFF, COMPREND SA DOULEUR ET APPREND QUE LE GUERRIER AIT RETROUVÉ SON CALME POUR CONTINUER SON RÉCIT.
LA MAGIE DES SORCIERS LEUR A PERMIS DE TROUVER NOTRE REFUGE. TES GUERRIERS N'AVAIENT QUE LEURS ARMES POUR LEUR FAIRE FACE, TOUS TOMBAIENT FOUDROYÉS. PUIS VINT LE TOUR DES FEMMES ET DES ENFANTS. C'ÉTAIT HORRIBLE DE VOIR LES CORPS SE MÊLER TOUT À COUP EN UNE SARABANDE HALLUCINANTE... POUR DISPARAÎTRE ENSUITE AU-DELÀ DE L'HORIZON.


WOLFF, QUELLE TERRIBLE MALÉDICTION S'ABAT SUR LES TIENS !

ÉLOIGNE-TOI AVANT D'ÊTRE ENVOÛTÉ PAR LEURS MALÉFICES. SI TU RESTES, CE QUI T'ATTEND EST PIRE QUE LA MORT. FUIS !

PEU À PEU, LE SILENCE EST REMPLI PAR UNE VOIX INFINIMENT DOUCE, INSINUANTE, MUSICALE, PLEINE DE CHALEUR ET DE SENSUALITÉ. DANS UNE SORTE DE PLAINTE, ELLE IMPLORE L'AIDE DE WOLFF, LE VAILLANT GUERRIER CAPABLE D'AFFRONTER LA MORT.

WOLFF...

WOLFF

C'EST UN ENSORCELLEMENT, WOLFF. CE N'EST PAS TA FEMME QUI T'APPELLE. LES SORCIERS ONT LE POUVOIR DE CRÉER CES MIRAGES! FUIS!

BRUME M'APPELLE. ELLE N'EST PAS MORTE. JE DOIS LA CHERCHER ET ALLER LA REJOINDRE.

NON! CE N'EST PAS UNE ILLUSION DES SENS. MON CŒUR ME DIT QUE BRUME N'EST PAS MORTE. JE SUIS FORT. JE RÉUSSIRAI À LA SAUVER.

JE L'AI VUE TOMBER FOUDROYÉE. ELLE ÉTAIT MORTE ! IL N'Y AVAIT PLUS UNE GOUTTE DE SANG DANS SES VEINES. ILS SONT TOUS MORTS! TU M'ENTENDS? TOUS!

ÉCOUTEZ MA VOIX, CRÉATURES DES TÉNÈBRES, WOLFF SAUVERA LES SIENS ET VOUS DÉCHIQUÈTERA ENSUITE DE SES MAINS NUES !

COMME POUR RÉPONDRE À CETTE INVOCATION, UNE FORTE TEMPÊTE SE DÉCHAÎNE, MAIS LES CRIS DE WOLFF SONT PLUS FORTS QUE LE TONNERRE. LA RAGE FAIT TREMBLER SON CORPS ET SES MUSCLES S'APPRÊTENT À L'ACTION. LE VIEILLARD EST CONVAINCU QUE LE VAILLANT GUERRIER MOURRA BIENTÔT LUI AUSSI.

ESTEBAN MARO

WOLFF LE GUERRIER SE LANCE DANS UNE COURSE FOLLE, COMME SI LE VENT AVAIT ALLUMÉ EN LUI UNE SOURDE COLÈRE. ENTRAÎNÉ PAR SON INSTINCT DE CHASSEUR, IL EST GUIDÉ VERS LA VOIX PLAINTIVE DE SA COMPAGNE BRUME, TOUJOURS PLUS PROCHE, ENTOURÉE DES GÉMISSEMENTS DE LA TRIBU MOURANTE.

AU CENTRE DE LA PLAINE DÉSOLÉE S'ÉLÈVE UN FANTASTIQUE ÉDIFICE. DES MARCHES ENSANGLANTÉES CONDUISENT VERS L'ENTRÉE DU TEMPLE ENFOUIE DANS LA GUEULE D'UNE IDOLE MONSTRUEUSE.

LE COEUR BATTANT, WOLFF FRANCHIT L'ENTRÉE DU TEMPLE.

DERRIÈRE LUI, MENAÇANTE, SE DRESSE SINISTRE, UNE SILHOUETTE.

BRANDISSANT LA LOURDE ÉPÉE, LE BRAS PUISSANT S'ABAT ET, D'UN SEUL COUP, LE GUERRIER DÉCAPITE LE MONSTRE. LA TÊTE SÉPARÉE DU TRONC ROULE SUR LES DALLES DU TEMPLE, ET SE MET À REVIVRE MONSTRUEUSEMENT, SÉPARÉE DU CORPS AUQUEL ELLE APPARTENAIT.

L'ÉCHO D'UN RIRE RETENTIT ET DES OMBRES SINISTRES ENTOURENT LE COURAGEUX WOLFF

WOLFF...

...WOLFF...

WOLFF

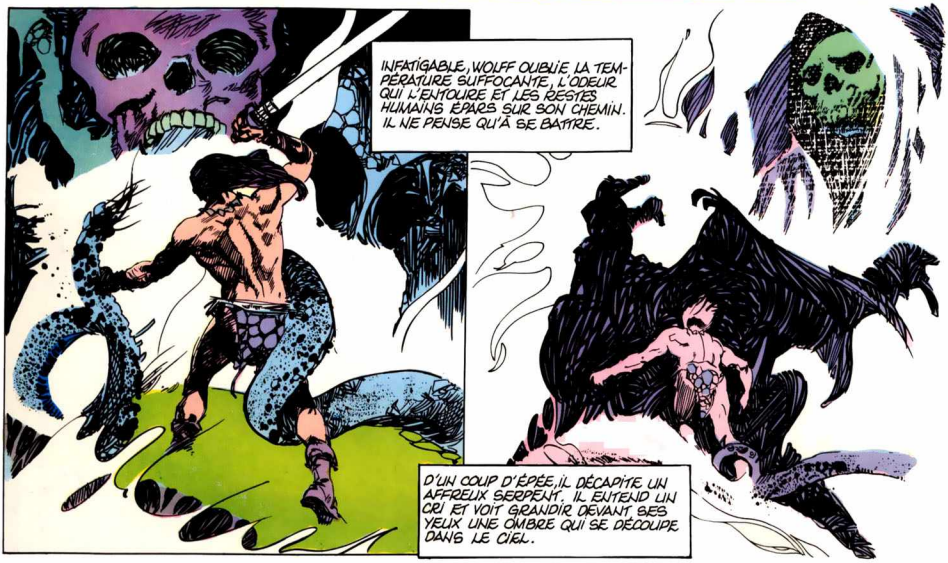
...

DEVANT SES YEUX, LA TÊTE DU MONSTRE PREND LA FORME D'UN TRÈS BEAU VISAGE DE FEMME. WOLFF COMPREND QU'IL DOIT FAIRE FACE À UN ENNEMI DIGNE DE LUI.

WOLFF LE GUERRIER COMPREND QUE LUTTER CONTRE LES SORCIERS EST AUTRE CHOSE QUE FAIRE FACE À DES VIVANTS. JUSQU'ALORS, WOLFF EST TOUJOURS SORTI VAINQUEUR DE SES COMBATS. PERSONNE N'A PU VENIR À BOUT DE SA FORCE HERCULÉENNE ! MAIS À QUOI LUI SERVENT SES DONS AUJOURD'HUI ? LES SORCIERS CONNAISSENT TOUT ! MÊME CE QUI SE PASSE DANS SA TÊTE ENFIÉVRÉE !

WOLFF WOLFF WOLFF WOLFF
BRUME ! OÙ EST-TU ? JE SUIS WOLFF !
L'ESPACE D'UN INSTANT, WOLFF EST EN PRÉSENCE D'UNE VISION DE CAUCHEMAR. IL VOIT BRUME, LA CHÈRE COMPAGNE DE SES PEINES ET DE SES JUSTS D'AMOUR, DANS LA GUEULE D'UN MONSTRE HORRIBLE ! EST-CE UN CAUCHEMAR ? NON. IL LA VOIT VRAIMENT. IL ENTEND SES CRIS DÉCHIRANTS, ELLE EST LÀ, EN PROIE AUX PLUS ATROCES SOUFFRANCES. LE SANG DE WOLFF SE GLACE DANS SES VEINES, PUIS TOUT S'ASSOMBRIT.
SORCIERS MAUDITS ! VOUS NE RÉUSSIREZ PAS À ME RENDRE FOU... ÉCOUTEZ MON DÉFI ! MOI WOLFF, LE GUERRIER, J'EXIGE UN COMBAT LOYAL AVEC VOS MEILLEURS HOMMES. JE VOUS ATTENDS !

WOLFF, TU L'AS VOULU, CE CHEMIN EST CELUI QUI VA VERS TA COMPAGNE... NOUS NOUS Y REVERRONS !
MAINTENANT, WOLFF VOIT BRUME INERTE, PRÊTE AU CRUEL SACRIFICE DES SORCIERS, PUIS LES TÉNÈBRES SE FONT PLUS ÉPAISSES, DENSES ET IMPÉNÉTRABLES. LORSQUE SES YEUX S'HABITUENT À L'OBSCURITÉ, IL DÉCOUVRE UNE CLAIRIÈRE AU FOND DU TEMPLE, DANS LA DIRECTION INDIQUÉE PAR LE SORCIER. IL S'Y DIRIGE L'ÉPÉE NUE À LA MAIN.


INFATIGABLE, WOLFF OUBLIE LA TEMPÉRATURE SUFFOCANTE, L'ODEUR QUI L'ENTOURE ET LES RESTES HUMAINS ÉPARS SUR SON CHEMIN. IL NE PENSE QU'À SE BATTRE.
D'UN COUP D'ÉPÉE, IL DÉCAPITE UN AFFREUX SERPENT. IL ENTEND UN CRI ET VOIT GRANDIR DEVANT SES YEUX UNE OMBRE QUI SE DÉCOUPE DANS LE CIEL.

DROITE ET PROVOQUANTE SUR LE DOS D'UN OISEAU D'ENFER, UNE FIGURE FÉMININE SURGIT DEVANT LES YEUX DU GUERRIER. C'EST UNE TRÈS JOLIE FEMME !
LA JOLIE FILLE SAIT MANIER LE FOUET D'UNE MANIÈRE PARFAITE. D'UN PROMPT MOUVEMENT, ELLE ARRACHE L'ÉPÉE DES MAINS DU GUERRIER, PUIS S'APPROCHE DOUCEMENT DE SA VICTIME ET L'ATTAQUE FÉROCEMENT. SON FOUET DÉCHIRE LES CHAIRS DE WOLFF ET CREUSE SUR SON TORSE ET SON DOS DES SILLONS DE SANG.

AU BORD DE LA MORT, WOLFF PERD L'ÉQUILIBRE ET TOMBE DANS UN GOUFFRE ENTOURÉ DE BROUILLARD ROUGE, IL CROIT QU'IL VA S'ÉCRASER, MAIS SENT SON CORPS S'ÉLEVER DE NOUVEAU COMME S'IL FLOTTAIT DANS L'AIR.

CE QUI SE PASSE EST ÉTRANGE. NOTRE BELLE SADYA, LA SPÉCIALISTE EXPERTE DES SUPPLICES A FAILLI EN FINIR AVEC WOLFF MAIS QUELQU'UN SEMBLE PROTÉGER SA VIE

QUE M'ARRIVE-T-IL ? JE FLOTTE DANS L'AIR. NON, L'AIR N'EXISTE PAS, TOUT EST MORT, ET POURTANT JE PEUX RESPIRER ! QUELLE EST CETTE FORCE QUI M'ATTIRE VERS LE HAUT, AU-DESSUS DE CE MONDE PUTRIDE ?

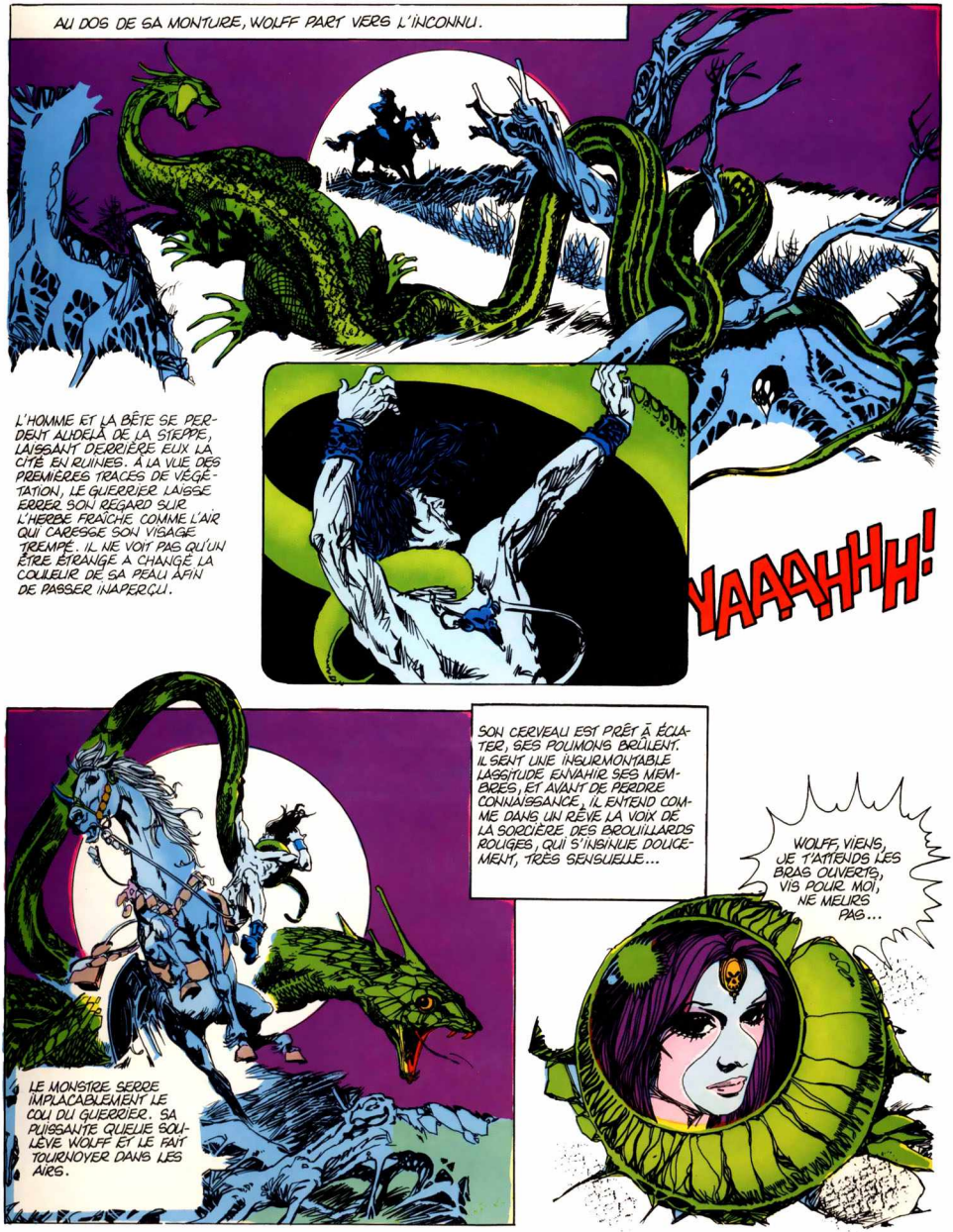
MES BLESSURES SE SONT REFERMÉES.

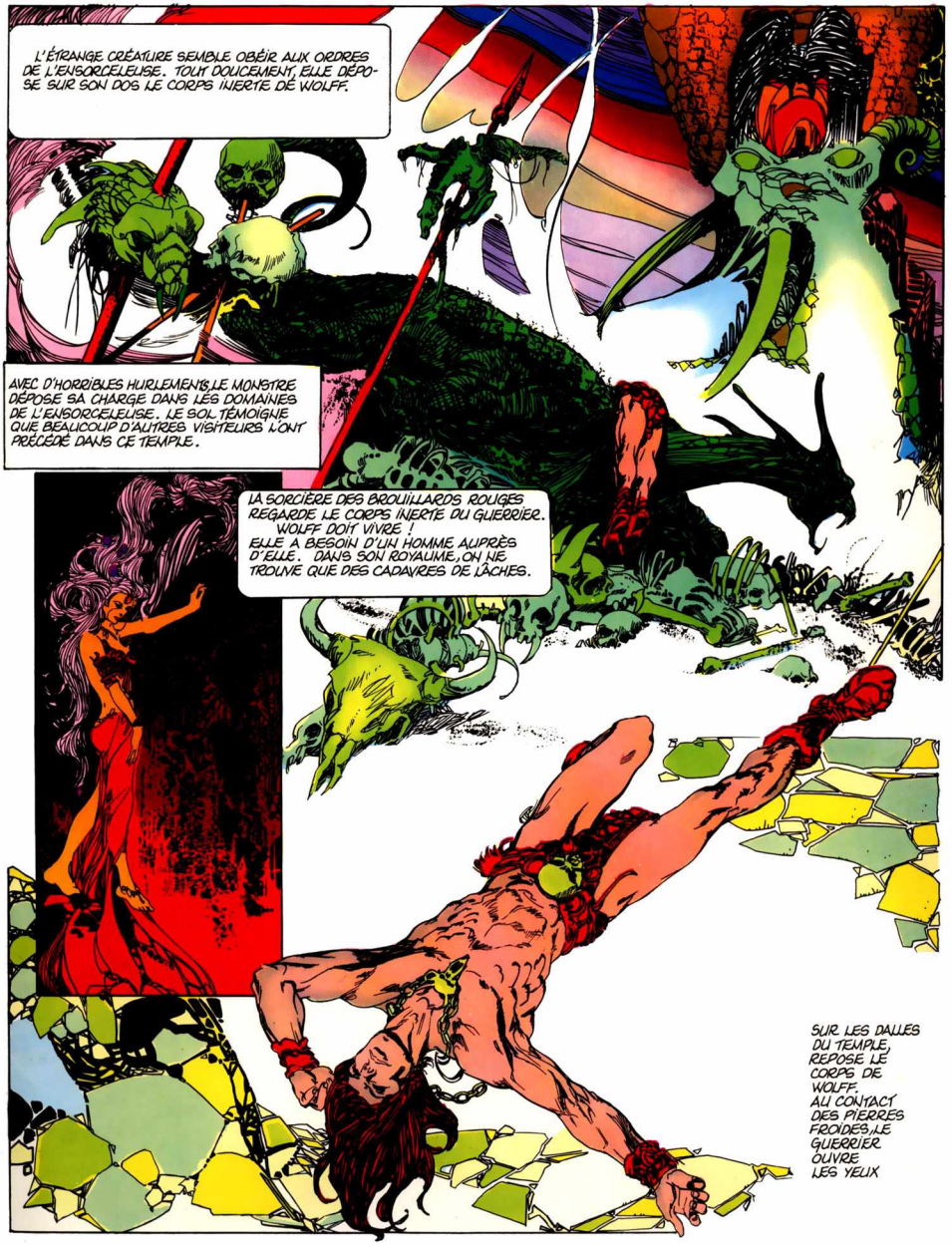
C'EST MOI QUI T'APPELLE. JE SUIS L'ENSORCELEUSE DES BROUILLARDS ROUGES. JE T'AI VU LUTTER ET TU ES L'HOMME DONT J'AI BESOIN, DANS MON ROYAUME. VIENS, MONTE ! TA PLACE EST PRÈS DE MOI.

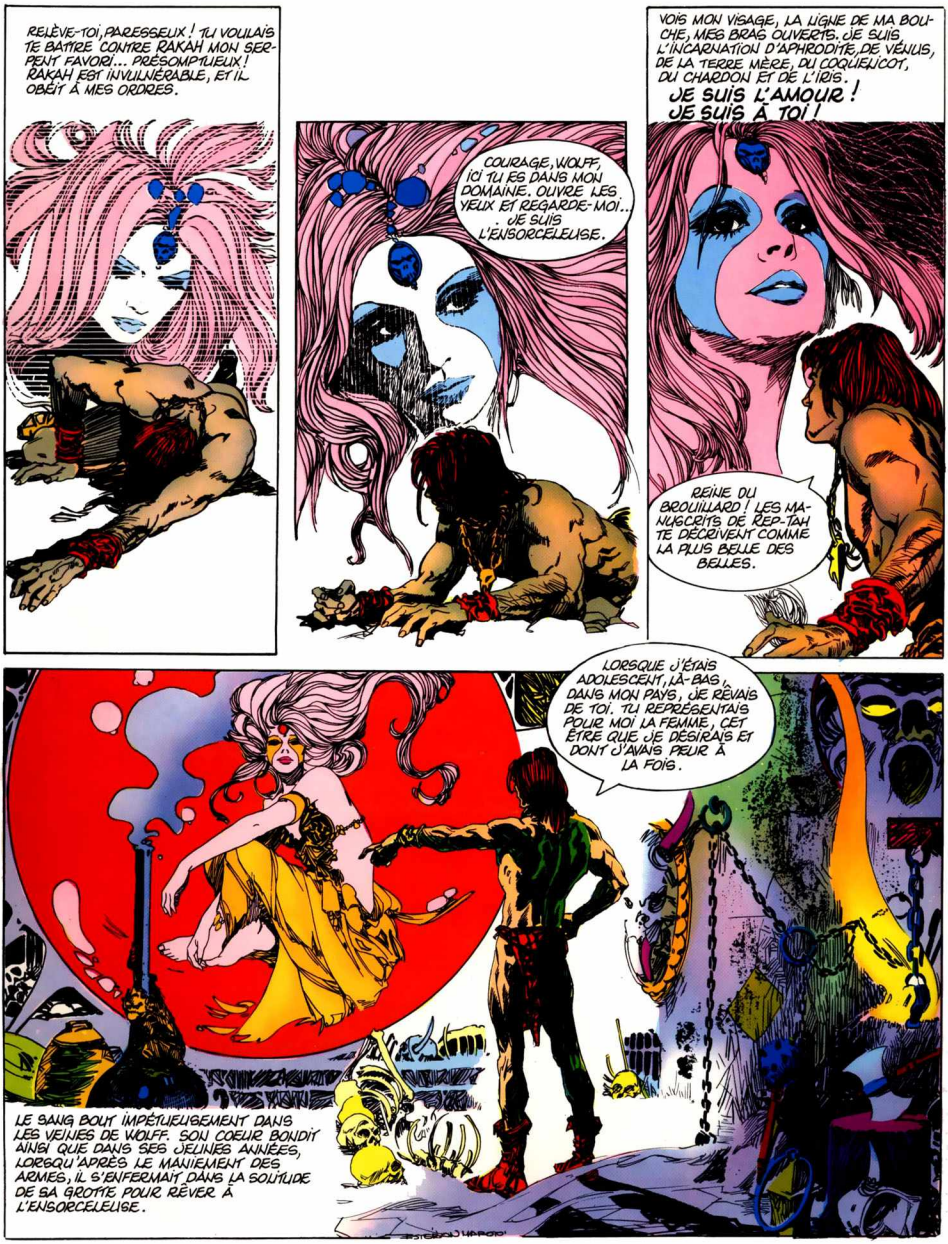
EST-CE QUE JE RÊVE. ES-TU LE FRUIT DE MON IMAGINATION OU VEUX-TU VRAIMENT M'AIDER ? JE SENS AUSSI QUE QUELQUE CHOSE M'APPELLE VERS TOI.

LA SORCIÈRE DES BROUILLARDS ROUGES ! LA MYTHIQUE FEMME DONT LA BEAUTÉ INCROYABLE REND FOUS DES MILLIERS D'HOMMES DEPUIS DES SIÈCLES ! LA SORCIÈRE DES BROUILLARDS ROUGES ! LE POUVOIR DE SON AMOUR ATTIRE WOLFF ET LE POUSSE DANS LE TOURBILLON D'UN MONDE SANS CIEL.

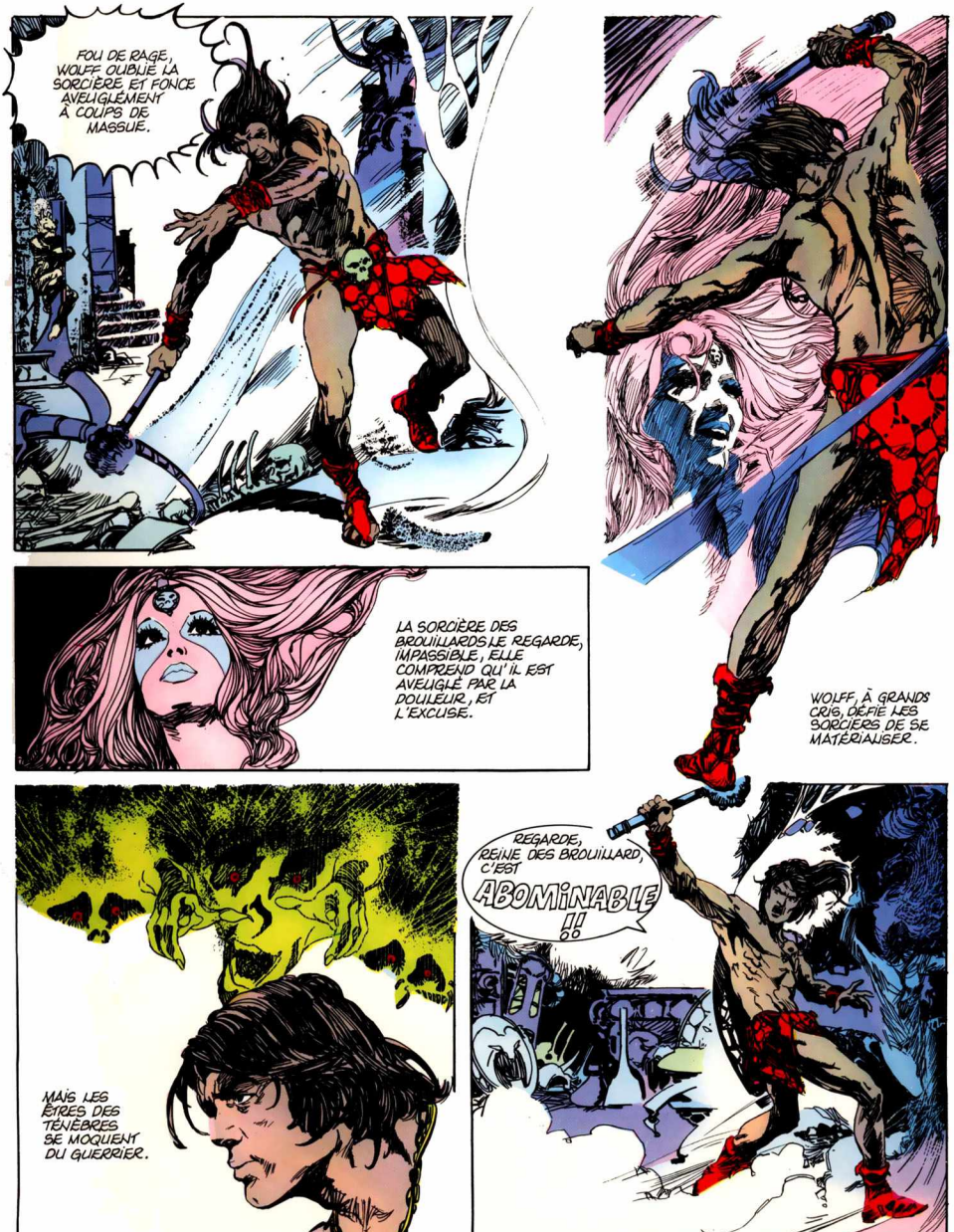
AUX PORTES D'UNE VILLE DÉSERTE BALAYÉE PAR LE VENT ET LE SABLE, WOLFF TROUVE UN CHEVAL SANS MAÎTRE.

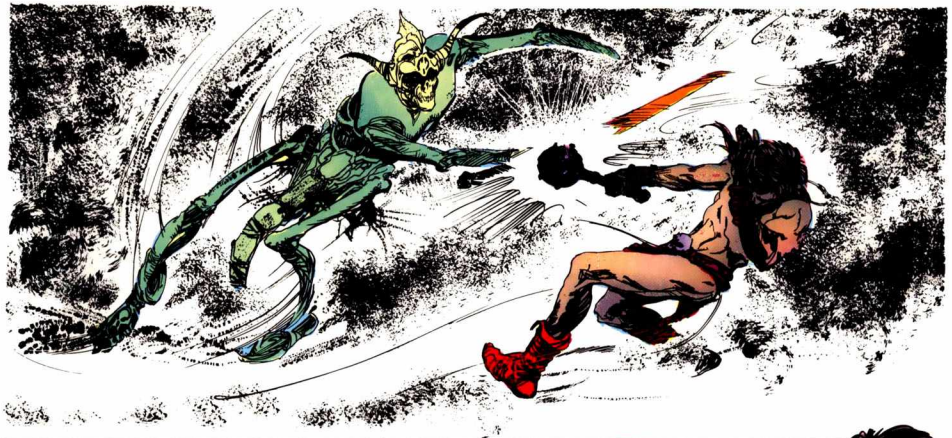

AU DOS DE SA MONTURE, WOLFF PART VERS L'INCONNU.
L'HOMME ET LA BÊTE SE PERDENT AU-DELÀ DE LA STEPPE, LAISSANT DERRIÈRE EUX LA CITÉ EN RUINES. À LA VUE DES PREMIÈRES TRACES DE VÉGÉTATION, LE GUERRIER LAISSE ERRER SON REGARD SUR L'HERBE FRAÎCHE COMME L'AIR QUI CARESSE SON VISAGE TREMPÉ. IL NE VOIT PAS QU'UN ÊTRE ÉTRANGE A CHANGÉ LA COULEUR DE SA PEAU AFIN DE PASSER INAPERÇU.
YAAAHHH!
LE MONSTRE SERRE IMPLACABLEMENT LE COU DU GUERRIER. SA PUISSANTE QUEUE SOULÈVE WOLFF ET LE FAIT TOURNOYER DANS LES AIRS.
SON CERVEAU EST PRÊT À ÉCLATER, SES POUMONS BRÛLENT. IL SENT UNE INSURMONTABLE LASSITUDE ENVAHIR SES MEMBRES, ET AVANT DE PERDRE CONNAISSANCE, IL ENTEND COMME DANS UN RÊVE LA VOIX DE LA SORCIÈRE DES BROUILLARDS ROUGES, QUI S'INSINUE DOUCEMENT, TRÈS SENSUELLE...
WOLFF, VIENS, JE T'ATTENDS LES BRAS OUVERTS, VIS POUR MOI, NE MEURS PAS...


L'ÉTRANGE CRÉATURE SEMBLE OBÉIR AUX ORDRES DE L'ENSORCELEUSE. TOUT DOUCEMENT, ELLE DÉPOSE SUR SON DOS LE CORPS INERTE DE WOLFF.
AVEC D'HORRIBLES HURLEMENTS, LE MONSTRE DÉPOSE SA CHARGE DANS LES DOMAINES DE L'ENSORCELEUSE. LE SOL TÉMOIGNE QUE BEAUCOUP D'AUTRES VISITEURS L'ONT PRÉCÉDÉ DANS CE TEMPLE.
LA SORCIÈRE DES BROUILLARDS ROUGES REGARDE LE CORPS INERTE DU GUERRIER. WOLFF DOIT VIVRE ! ELLE A BESOIN D'UN HOMME AUPRÈS D'ELLE. DANS SON ROYAUME, ON NE TROUVE QUE DES CADAVRES DE LÂCHES.
SUR LES DALLES DU TEMPLE, REPOSE LE CORPS DE WOLFF. AU CONTACT DES PIERRES FROIDES, LE GUERRIER OUVRE LES YEUX


RELÈVE-TOI, PARESSEUX ! TU VOULAIS TE BATTRE CONTRE RAKAH MON SERPENT FAVORI... PRÉSOMPTUEUX ! RAKAH EST INVULNÉRABLE, ET IL OBÉIT À MES ORDRES.
COURAGE, WOLFF, ICI TU ES DANS MON DOMAINE. OUVRE LES YEUX ET REGARDE-MOI... JE SUIS L'ENSORCELEUSE.
VOIS MON VISAGE, LA LIGNE DE MA BOUCHE, MES BRAS OUVERTS. JE SUIS L'INCARNATION D'APHRODITE, DE VÉNUS, DE LA TERRE MÈRE, DU COQUELICOT, DU CHARDON ET DE L'IRIS.
JE SUIS L'AMOUR ! JE SUIS À TOI !
REINE DU BROUILLARD ! LES MANUSCRITS DE REP-TAH TE DÉCRIVENT COMME LA PLUS BELLE DES BELLES.
LORSQUE J'ÉTAIS ADOLESCENT, LÀ-BAS, DANS MON PAYS, JE RÊVAIS DE TOI. TU REPRÉSENTAIS POUR MOI LA FEMME, CET ÊTRE QUE JE DÉSIRAIS ET DONT J'AVAIS PEUR À LA FOIS.
LE SANG BOUT IMPÉTUEUSEMENT DANS LES VEINES DE WOLFF. SON COEUR BONDIT AINSI QUE DANS SES JEUNES ANNÉES, LORSQU'APRÈS LE MANIEMENT DES ARMES, IL S'ENFERMAIT DANS LA SOLITUDE DE SA GROTTE POUR RÊVER À L'ENSORCELEUSE.

MAIS AUJOURD'HUI WOLFF LÈVE UN REGARD DE DÉFI VERS L'IDOLE DE SA JEUNESSE.
CE N'EST QU'UNE FEMME DE CHAIR ET D'OS!
MAIS SI PARFAITE, SI DÉSIRABLE...
REINE DU BROUILLARD, TOI QUI SAIS TOUT, TOI QUI PEUX RÉPONDRE À TOUTES LES QUESTIONS... DIS-MOI! TROUVERAI-JE UN JOUR MA TRIBU?
MA COMPAGNE ET MES GUERRIERS SONT-ILS ENCORE VIVANTS?
UN HOMME SEUL N'EST RIEN. UN HOMME SEUL NE COMPTE PAS. WOLFF DOIT RETROUVER LES SIENS.
L'ENSORCELEUSE DES BROUILLARDS ROUGES SATISFAIT LES DÉSIRS DE WOLFF ET, POUR QUELQUES SECONDES, LUI PERMET DE VOIR SA TRIBU.
WOLFF SE RÉFUGIE À CROIRE AU CAUCHEMAR QUI SE DÉROULE DEVANT SES YEUX.
LE RIVAGE DES CADAVRES! ILS SONT DANS LES MARAIS DE GINZA!

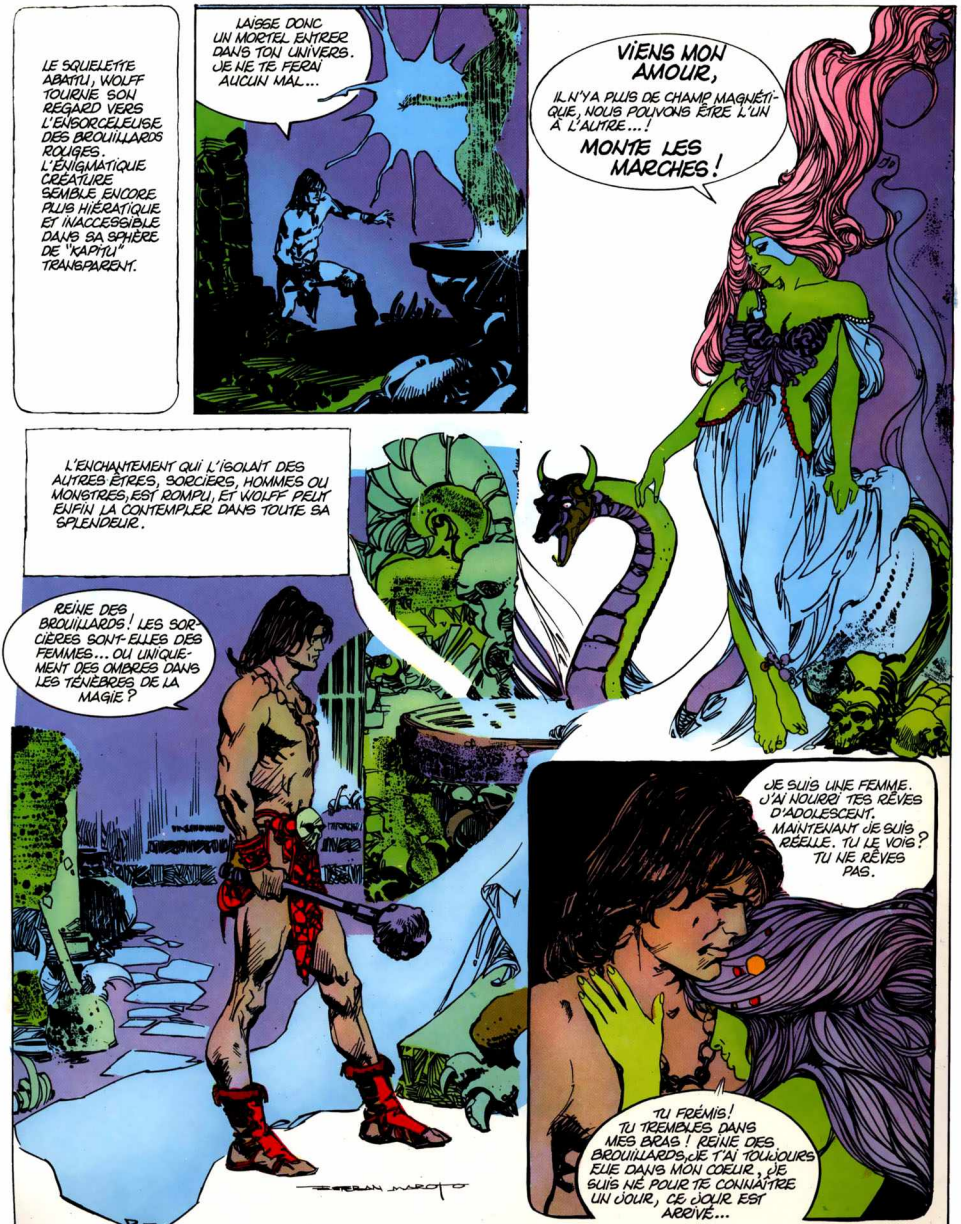

FOU DE RAGE, WOLFF OUBLIE LA SORCIÈRE ET FONCE AVEUGLÉMENT À COUPS DE MASSUE.
LA SORCIÈRE DES BROUILLARDS LE REGARDE, IMPASSIBLE, ELLE COMPREND QU'IL EST AVEUGLÉ PAR LA DOULEUR, ET L'EXCUSE.
WOLFF, À GRANDS CRIS, DÉFIE LES SORCIERS DE SE MATÉRIALISER.
MAIS LES ÊTRES DES TÉNÈBRES SE MOQUENT DU GUERRIER.
REGARDE, REINE DES BROUILLARD, C'EST ABOMINABLE !!

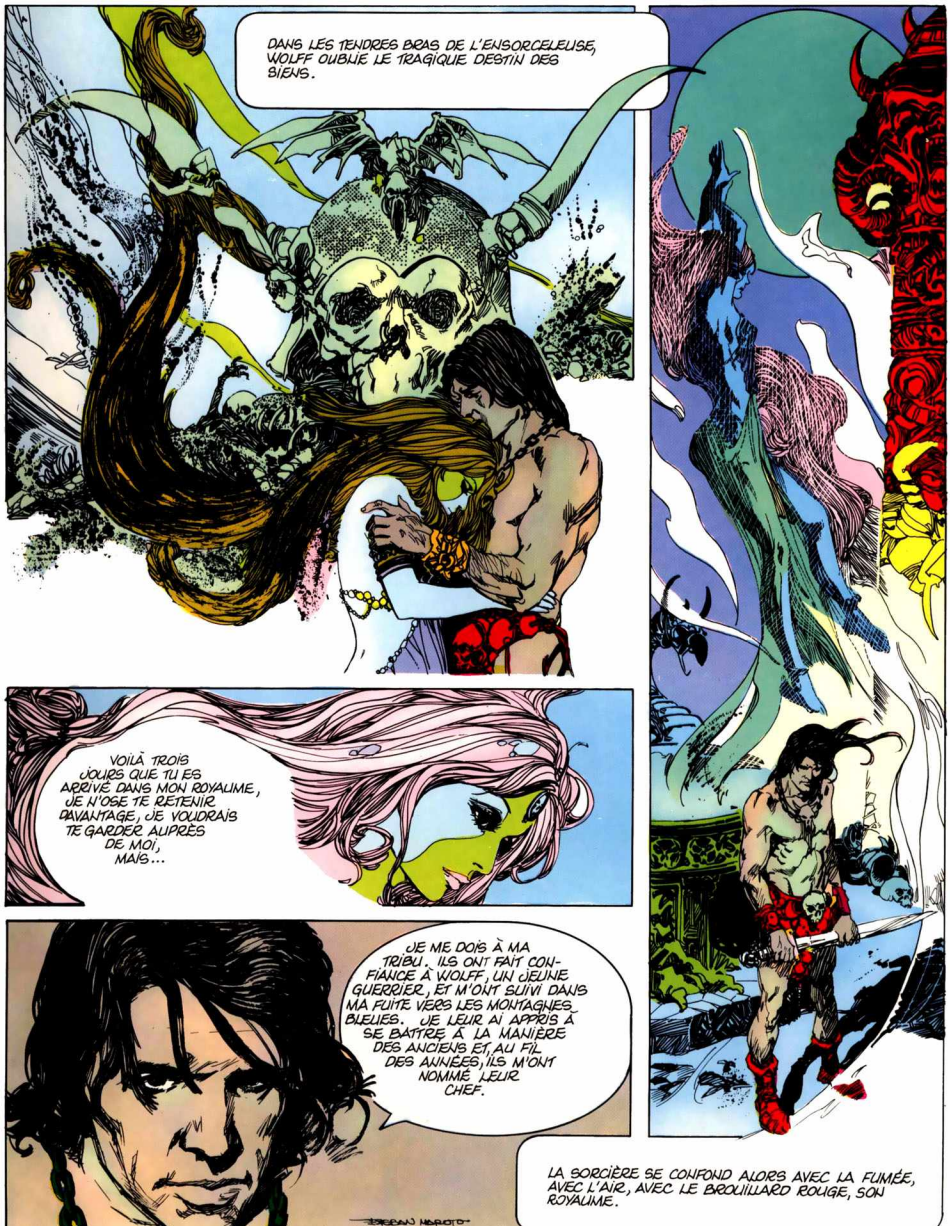


UN SQUELETTE VIVANT, ARMÉ D'UNE ÉPÉE EN-FLAMMÉE, L'ATTAQUE.

WOLFF, CONTENT DE SE MESURER ENFIN AVEC UN ENNEMI DÉLÉGUÉ PAR LES SORCIERS, FONCE HÉROÏQUEMENT, EN POUSSANT DES CRIS SAUVAGES.
JE T'AI RECONNU, TU ES LA MORT, MAIS CE N'EST PAS ENCORE MON HEURE.
FRAPPE-LE À LA BASE DU CRÂNE. C'EST SON SEUL POINT FAIBLE.

C'EST L'UN DES MEILLEURS AUXILIAIRES DES SORCIERS, ILS SE SERVENT DE CES SINGES POUR FAIRE BOUGER LES MORTS.
LORSQUE LE SQUELETTE S'EFFONDRE, WOLFF VOIT QU'UN PETIT SINGE S'ÉCHAPPE ÉPOUVANTÉ DE L'INTÉRIEUR DU MONSTRE.
ET MOI QUI CROYAIS FAIRE FACE À LA MORT... CE N'EST QU'UNE PAUVRE BÊTE INOFFENSIVE.

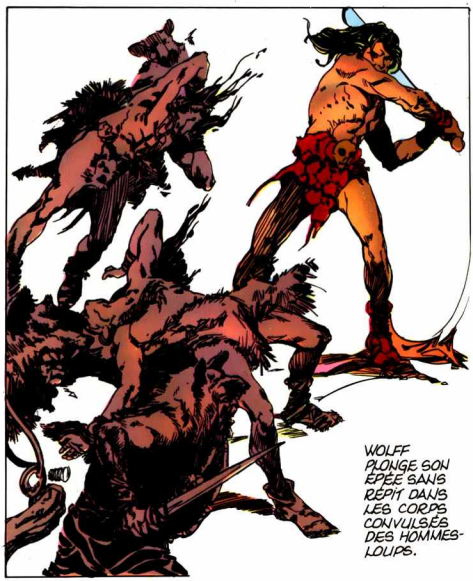

LE SQUELETTE ABATTU, WOLFF TOURNE SON REGARD VERS L'ENSORCELEUSE DES BROUILLARDS ROUGES. L'ÉNIGMATIQUE CRÉATURE SEMBLE ENCORE PLUS HIÉRATIQUE ET INACCESSIBLE DANS SA SPHÈRE DE "KAPTU" TRANSPARENT.
LAISSE DONC UN MORTEL ENTRER DANS TON UNIVERS. JE NE TE FERAI AUCUN MAL...
VIENS MON AMOUR,
IL N'Y A PLUS DE CHAMP MAGNÉTIQUE, NOUS POUVONS ÊTRE L'UN À L'AUTRE...!
MONTE LES MARCHES!
L'ENCHANTEMENT QUI L'ISOLAIT DES AUTRES ÊTRES, SORCIERS, HOMMES OU MONSTRES, EST ROMPU, ET WOLFF PEUT ENFIN LA CONTEMPLER DANS TOUTE SA SPLENDEUR.
REINE DES BROUILLARDS! LES SORCIÈRES SONT-ELLES DES FEMMES... OU UNIQUEMENT DES OMBRES DANS LES TÉNÈBRES DE LA MAGIE?
JE SUIS UNE FEMME. J'AI NOURRI TES RÊVES D'ADOLESCENT. MAINTENANT JE SUIS RÉELLE. TU LE VOIS? TU NE RÊVES PAS.
TU FRÉMIS! TU TREMBLES DANS MES BRAS! REINE DES BROUILLARDS, JE T'AI TOUJOURS EUE DANS MON COEUR, JE SUIS NÉ POUR TE CONNAÎTRE UN JOUR, CE JOUR EST ARRIVÉ...
ESTEBAN MARCOTO
29


DANS LES TENDRES BRAS DE L'ENSORCELEUSE, WOLFF OUBLIE LE TRAGIQUE DESTIN DES SIENS.
VOILÀ TROIS JOURS QUE TU ES ARRIVÉ DANS MON ROYAUME, JE N'OSE TE RETENIR DAVANTAGE, JE VOUDRAIS TE GARDER AUPRÈS DE MOI, MAIS...
JE ME DOIS À MA TRIBU. ILS ONT FAIT CONFIANCE À WOLFF, UN JEUNE GUERRIER, ET M'ONT SUIVI DANS MA FUITE VERS LES MONTAGNES BLEUES. JE LEUR AI APPRIS À SE BATTRE À LA MANIÈRE DES ANCIENS ET, AU FIL DES ANNÉES, ILS M'ONT NOMMÉ LEUR CHEF.
LA SORCIÈRE SE CONFOND ALORS AVEC LA FUMÉE, AVEC L'AIR, AVEC LE BROUILLARD ROUGE, SON ROYAUME.

WOLFF
L'ENSORCELEUSE A DISPARU DANS LE BROUILLARD ROUGE QUI PORTE SON NOM.
ET VOICI CE QUE LES MANUSCRITS DE "REP-TAH", RACONTENT:
"DANS LA PLANÈTE DES SORCIERS VIT LA SORCIÈRE DU BROUILLARD, LA FEMME DE MIEL ET DE FEU, L'INCARNATION DE L'AMOUR.
AUCUN VOYAGEUR AYANT VU NAÎTRE LE JOUR ENTRE SES BRAS N'EST REVENU DE SES DOMAINES JONCHÉS DE SQUELETTES."
WOLFF LE GUERRIER EST VIVANT. IL A VU LE JOUR SE LEVER TROIS FOIS.

C'EST LA NUIT ET LA GELÉE BLANCHE ENGOURDIT SES MEMBRES, LA CHALEUR DEMEURE DE LA SORCIÈRE DES BROUILLARDS EST TRÈS LOIN DANS SA MÉMOIRE.
DES TAMBOURS! QUELQU'UN CÉLÈBRE LE CULTE DES LOUPS!
LES MANUSCRITS DE "REP-TAH", SEUL DOCUMENT ÉCRIT QUE LE PEUPLE DE WOLFF POSSÈDE, CITENT AUSSI LE CULTE DES LOUPS, UNE CÉRÉMONIE QUE L'OEIL HUMAIN N'A JAMAIS VUE.
QUELQU'UN A CRIÉ! J'AI ENTENDU LE GÉMISSEMENT D'UNE GAZELLE BLESSÉE... JE NE PERÇOIS MAINTENANT QUE DES PLAINTES DE PLUS EN PLUS FAIBLES.
TANIT LA PRÊTRESSE BRANDIT SON POIGNARD D'UNE MAIN FERME. ELLE ATTEND QUE "LA LUMIÈRE SE FASSE ET QUE LA MÈRE LUNE LUI MONTRE SON VISAGE!"

LA PLEINE LUNE ILLUMINE LES TRAITS DE SON VISAGE, ADOUCISSANT POUR UN INSTANT LEUR DURETÉ. C'EST ALORS QUE LA VICTIME CRIE POUR LA DERNIÈRE FOIS.
TANIT OFFRE AU PÈRE DES LOUPS, L'OFFRANDE QUE SEGNAR EXIGE CHAQUE NUIT DE PLEINE LUNE.
MON COEUR AUSSI UN JOUR SERVIRA D'ALIMENT AUX DIEUX PAÏENS. NON ! WOLFF NE PLIERA JAMAIS SON COU DEVANT PERSONNE. WOLFF EST LIBRE!
LES HOMMES-LOUPS CÉLÈBRENT LEUR SANGLANT FESTIN DEVANT LES YEUX ÉPOUVANTÉS DU GUERRIER.
ALERTE ! UN ÉTRANGER !!
VOUS ÊTES DES FAUVES! EH BIEN, JE LUTTERAI CONTRE VOUS À L'ÉGAL D'UNE BÊTE JUSQU'À VOUS SUPPRIMER!

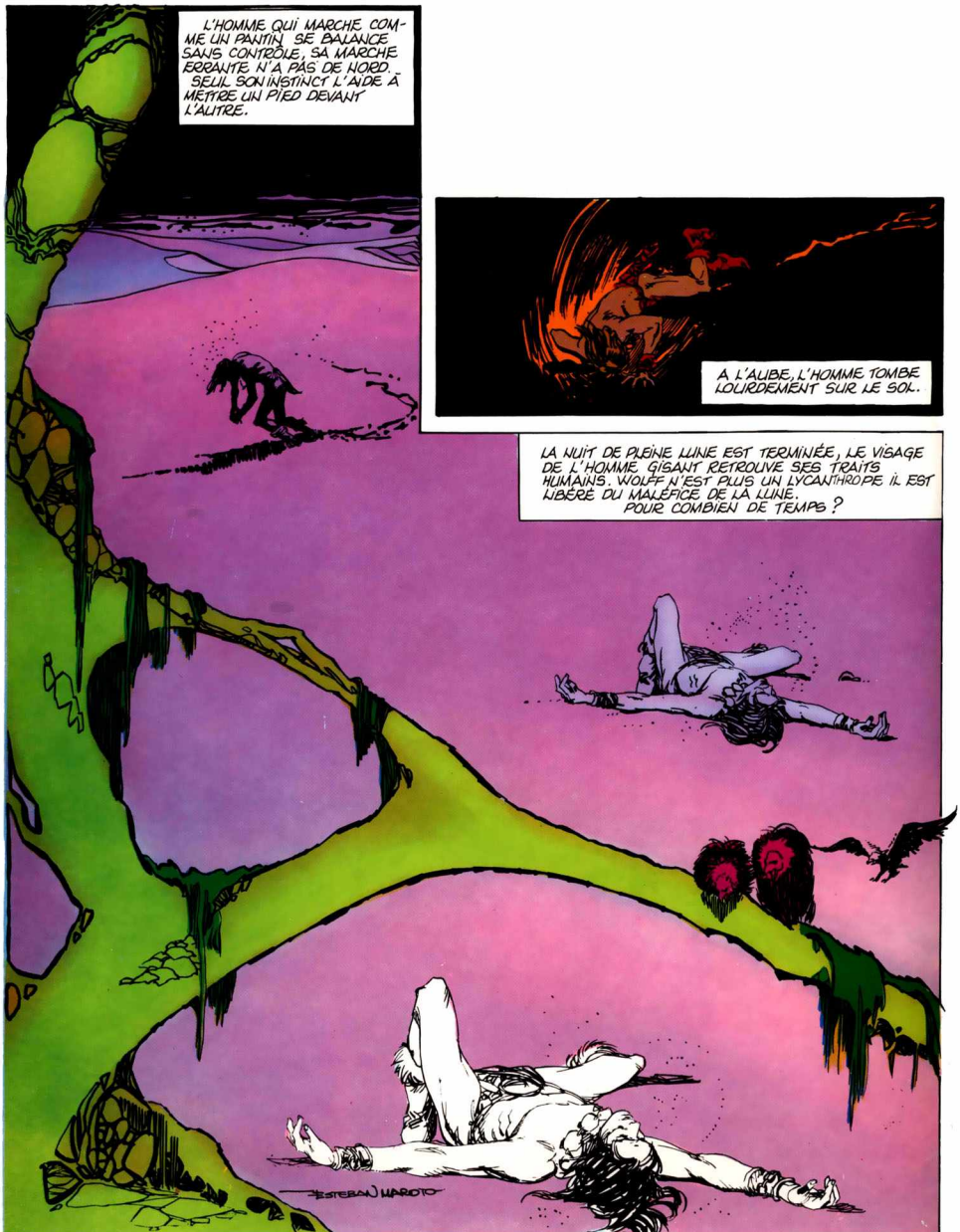


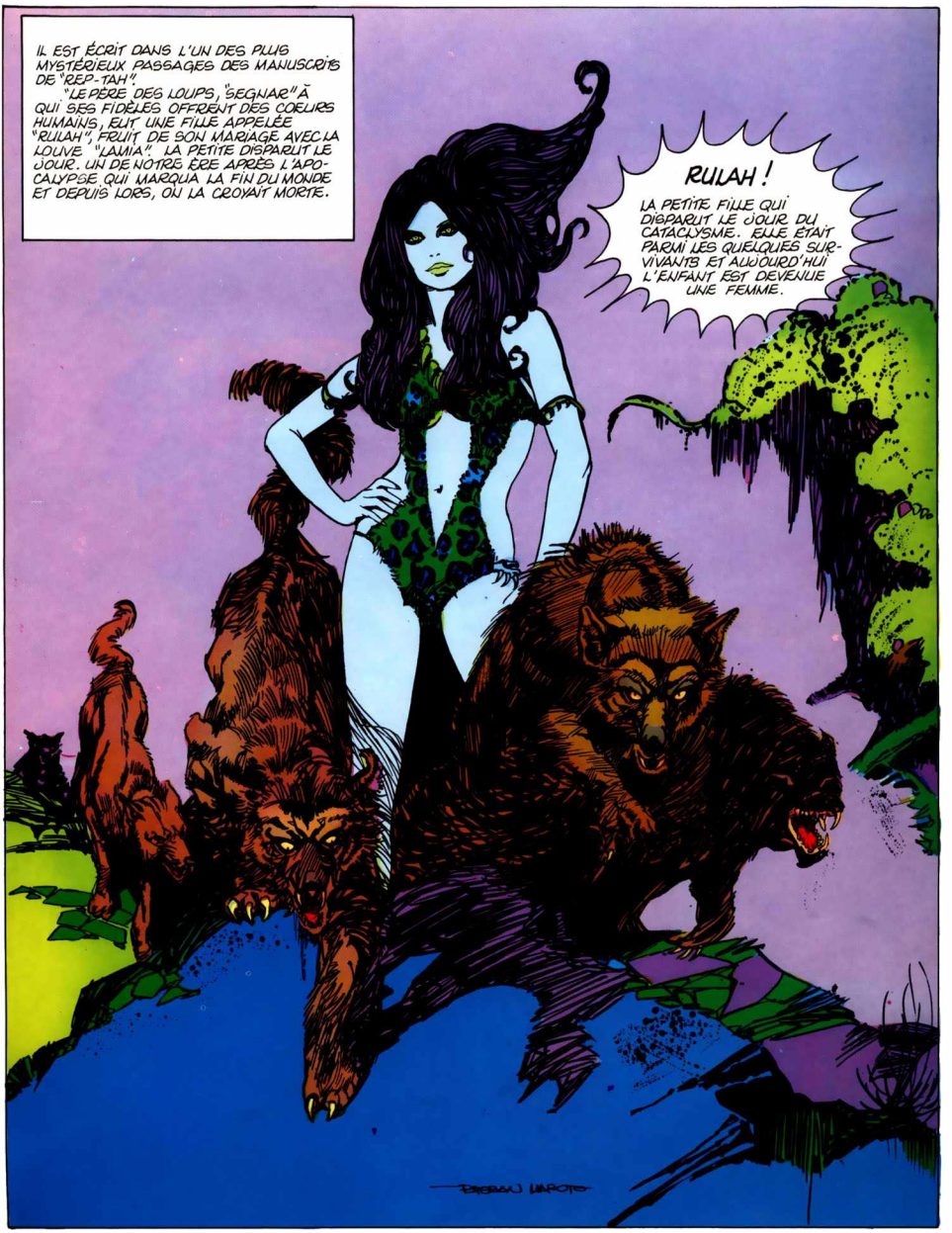
WOLFF PLONGE SON ÉPÉE SANS RÉPIT DANS LES CORPS CONVULSÉS DES HOMMES-LOUPS.

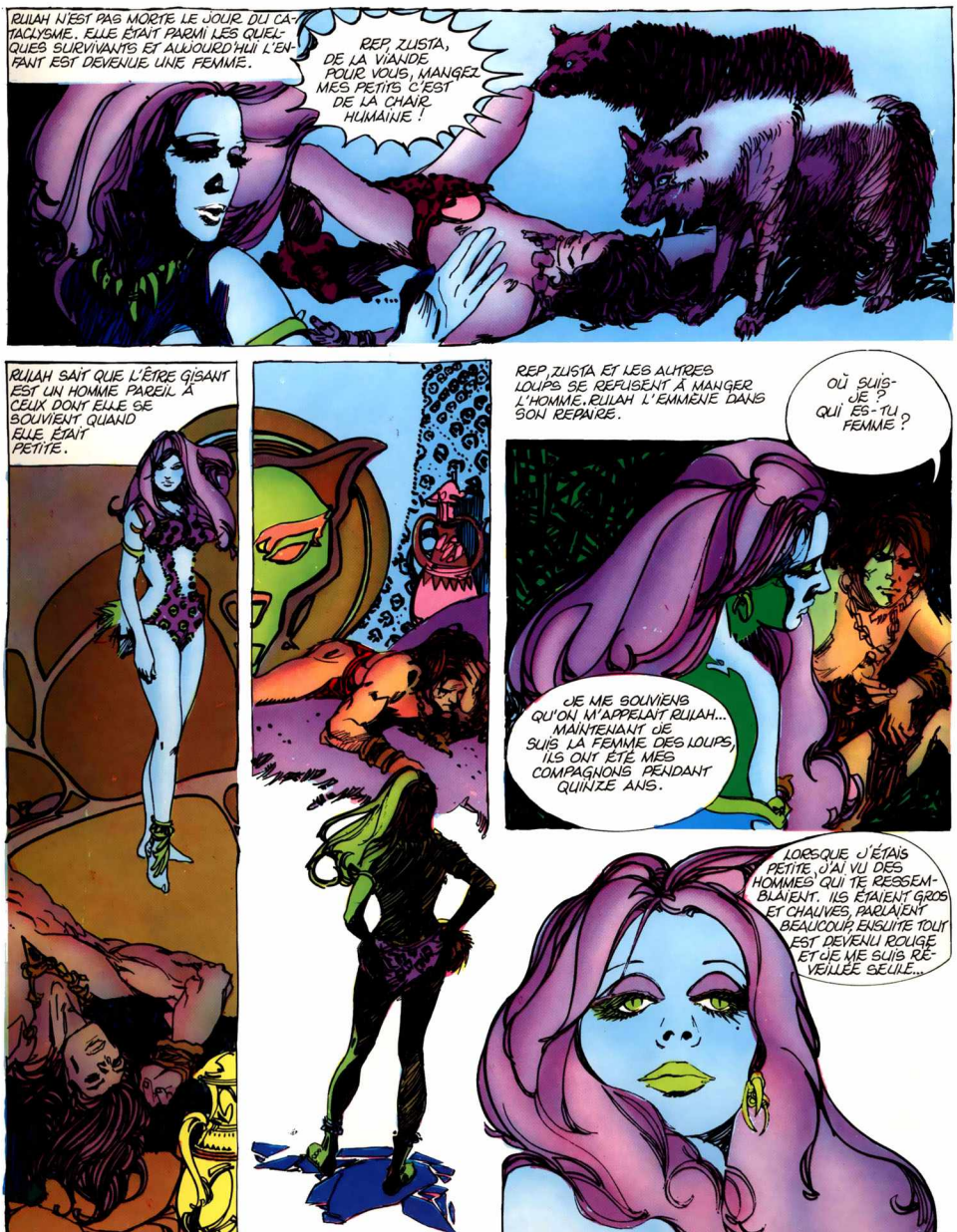
IL S'APPROCHE ENSUITE DU PIED DE L'AUTEL OÙ LA PRÊTRESSE A ACCOMPLI LE RITE DU CRUEL SACRIFICE.

MAIS TAMÏT PRÉFÈRE SON ARME À CELLE DU GUERRIER. PAR DEUX FOIS, ELLE PLONGE LE POIGNARD DANS SON VENTRE ET C'EST ALORS QUE...

WOLFF RUGIT COMME UN FAUVE, IL NE SAIT PAS ENCORE QUE TANIT S'EST VENGÉE, QUE LUI AUSSI EST UN LYCANTHROPE.


L'HOMME QUI MARCHE COMME UN PANTIN SE BALANCE SANS CONTRÔLE, SA MARCHE ERRANTE N'A PAS DE NORD. SEUL SON INSTINCT L'AIDE À METTRE UN PIED DEVANT L'AUTRE.
A L'AUBE, L'HOMME TOMBE LOURDEMENT SUR LE SOL.
LA NUIT DE PLEINE LUNE EST TERMINÉE, LE VISAGE DE L'HOMME GISANT RETROUVE SES TRAITS HUMAINS. WOLFF N'EST PLUS UN LYCANTHROPE IL EST LIBÉRÉ DU MALÉFICE DE LA LUNE.
POUR COMBIEN DE TEMPS ?
ESTEBAN MARCOTO


IL EST ÉCRIT DANS L'UN DES PLUS MYSTÉRIEUX PASSAGES DES MANUSCRITS DE "REP-TAH".
"LE PÈRE DES LOUPS, "SEGNAR" À QUI SES FIDÈLES OFFRENT DES COEURS HUMAINS, EUT UNE FILLE APPELÉE "RULAH", FRUIT DE SON MARIAGE AVEC LA LOUVE "LAMIA". LA PETITE DISPARUT LE JOUR. UN DE NOTRE ÈRE APRÈS L'APOCALYPSE QUI MARQUA LA FIN DU MONDE ET DEPUIS LORS, ON LA CROYAIT MORTE.
RULAH !
LA PETITE FILLE QUI DISPARUT LE JOUR DU CATACLYSME. ELLE ÉTAIT PARMI LES QUELQUES SURVIVANTS ET AUJOURD'HUI L'ENFANT EST DEVENUE UNE FEMME.


RULAH N'EST PAS MORTE LE JOUR DU CATACLYSME. ELLE ÉTAIT PARMI LES QUELQUES SURVIVANTS ET AUJOURD'HUI L'ENFANT EST DEVENUE UNE FEMME.
REP, ZUSTA, DE LA VIANDE POUR VOUS, MANGEZ MES PETITS C'EST DE LA CHAIR HUMAINE !
RULAH SAIT QUE L'ÊTRE GISANT EST UN HOMME PAREIL À CEUX DONT ELLE SE SOUVIENT QUAND ELLE ÉTAIT PETITE.
REP ZUSTA ET LES AUTRES LOUPS SE REFUSENT À MANGER L'HOMME. RULAH L'EMMÈNE DANS SON REPAIRE.
OÙ SUIS-JE ? QUI ES-TU FEMME ?
JE ME SOUVIENS QU'ON M'APPELAIT RULAH... MAINTENANT JE SUIS LA FEMME DES LOUPS, ILS ONT ÉTÉ MES COMPAGNONS PENDANT QUINZE ANS.
LORSQUE J'ÉTAIS PETITE, J'AI VU DES HOMMES QUI TE RESSEMBLAIENT. ILS ÉTAIENT GROS ET CHAUVES, PARLAIENT BEAUCOUP. ENSUITE TOUT EST DEVENU ROUGE ET JE ME SUIS RÉVEILLÉE SEULE...

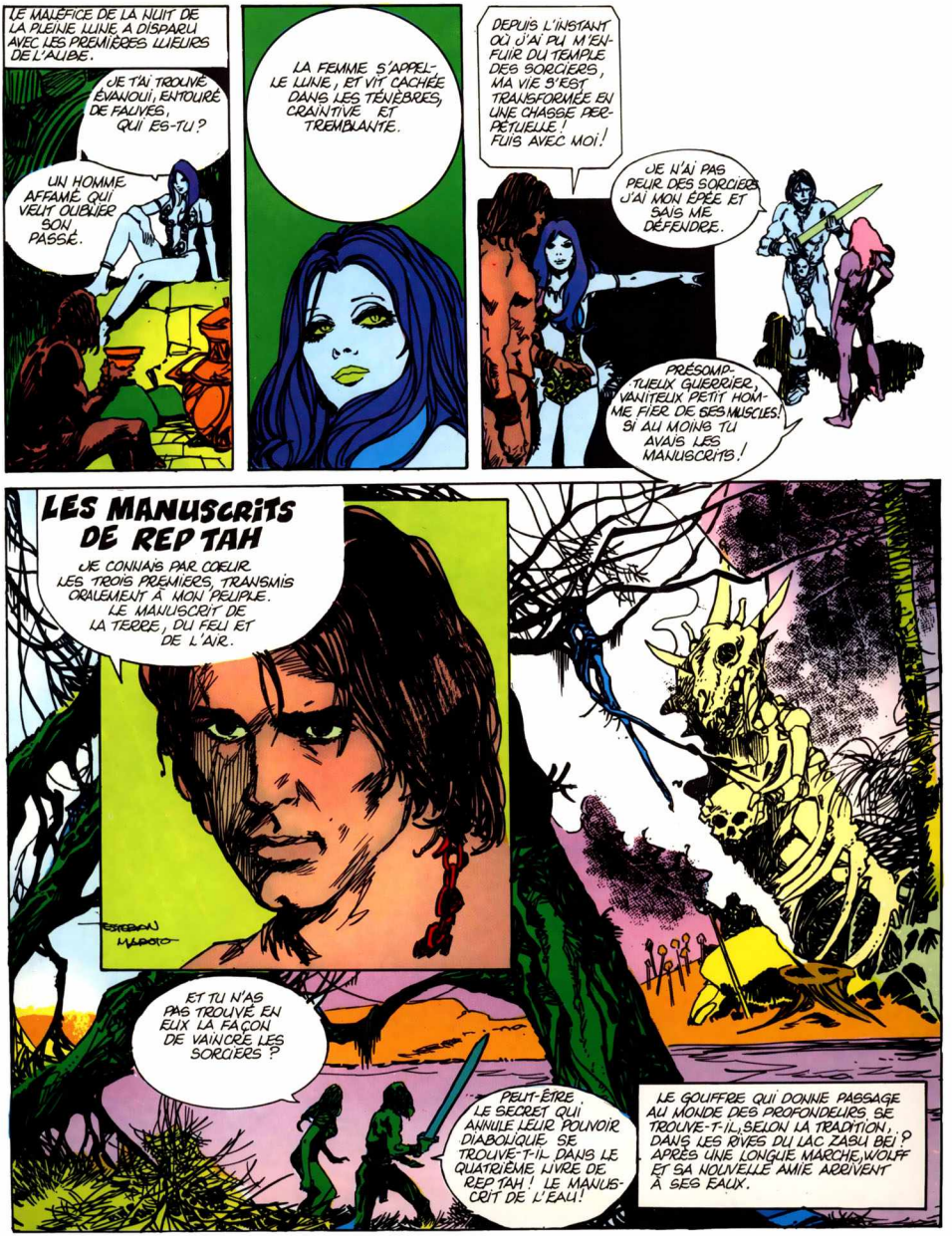
RULAH, LA FEMME DES LOUPS, N'A PENSÉ QU'À CHERCHER DES ALIMENTS DANS LES PLAINES ET À SURVIVRE JOUR APRÈS JOUR, ELLE ET SA BANDE DE LOUPS AFFAMÉS.
TU ES UN HOMME COMME CEUX DE MON ENFANCE... MAIS TU N'ES NI CHAUVE NI GROS... POURQUOI MES LOUPS N'ONT-ILS PAS VOULU TE DÉVORER ? POURQUOI ME VOIS-JE DANS TES YEUX ?
JE TE LE DIRAI, JE TE RACONTERAI TOUT, VIENS... APPROCHE JE SUIS WOLFF LE GUERRIER... N'AIE PAS PEUR.
WOLFF NE SAIT PAS COMBIEN DE JOURS SE SONT ÉCOULÉS DANS LA CHAUDE PÉNOMBRE DE LA DEMEURE DE RULAH. LE GUERRIER A PERDU LA NOTION DU TEMPS.
MON AIMÉ, AVEC TOI J'AI APPRIS À VIVRE. RESTE TOUJOURS AUPRÈS DE MOI... NON ! VA-T-EN ! VA-T-EN ! VA-T-EN ! VOILÀ LA NUIT...
C'EST CETTE NUIT ! NE ME DEMANDE RIEN, MAIS PARS LOIN D'ICI.
QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ? C'EST UN PIÈGE. TU M'AS TROMPÉ.
UNE FEMME EST-ELLE CAPABLE DE RENONCER À L'HOMME QU'ELLE A LIBREMENT CHOISI ? POURQUOI RULAH A-T-ELLE PEUR DE L'ARRIVÉE DE LA NUIT ?
LORSQUE WOLFF SE RÉVEILLE, DE SOLIDES BARREAUX DE FER LE SÉPARENT DE RULAH.
NE ME DEMANDE RIEN. IL VAUT MIEUX QUE TU NE ME VOIES PAS, DU MOINS POUR CETTE NUIT.

RULAH S'ÉLOIGNE SANS REGARDER EN ARRIÈRE, OUVRE LA PORTE DE SA MAISON ET, EN COMPAGNIE DES FAUVES, SORT DANS LA NUIT FROIDE, LA NUIT DE LA PLEINE LUNE.

JE TORDRAI MES BARREAUX ET TE SUIVRAI!

RULAH A VOULU CACHER SON SECRET, LA PLEINE LUNE LA TRANSFORME EN LYCANTHROPE ET ELLE NE VEUT PAS SACRIFIER L'HUMAIN. TOUT À COUP, SES YEUX S'AGRANDISSENT DE PEUR. FACE À ELLE, IL Y A UN HOMME LOUP! UN DE SON ESPÈCE!

LA LUTTE EST SAUVAGE, SANGLANTE. À LA FIN, RULAH COMPREND QUE SON ADVERSAIRE EST WOLFF MÉTAMORPHOSÉ COMME ELLE PAR LA PLEINE LUNE, MAIS CELA N'A PLUS D'IMPORTANCE. LE RITE DE LA LUTTE ET DE L'AMOUR SE CONFONDENT DEVANT LES YEUX FÉROCES DE LA BANDE DES LOUPS...

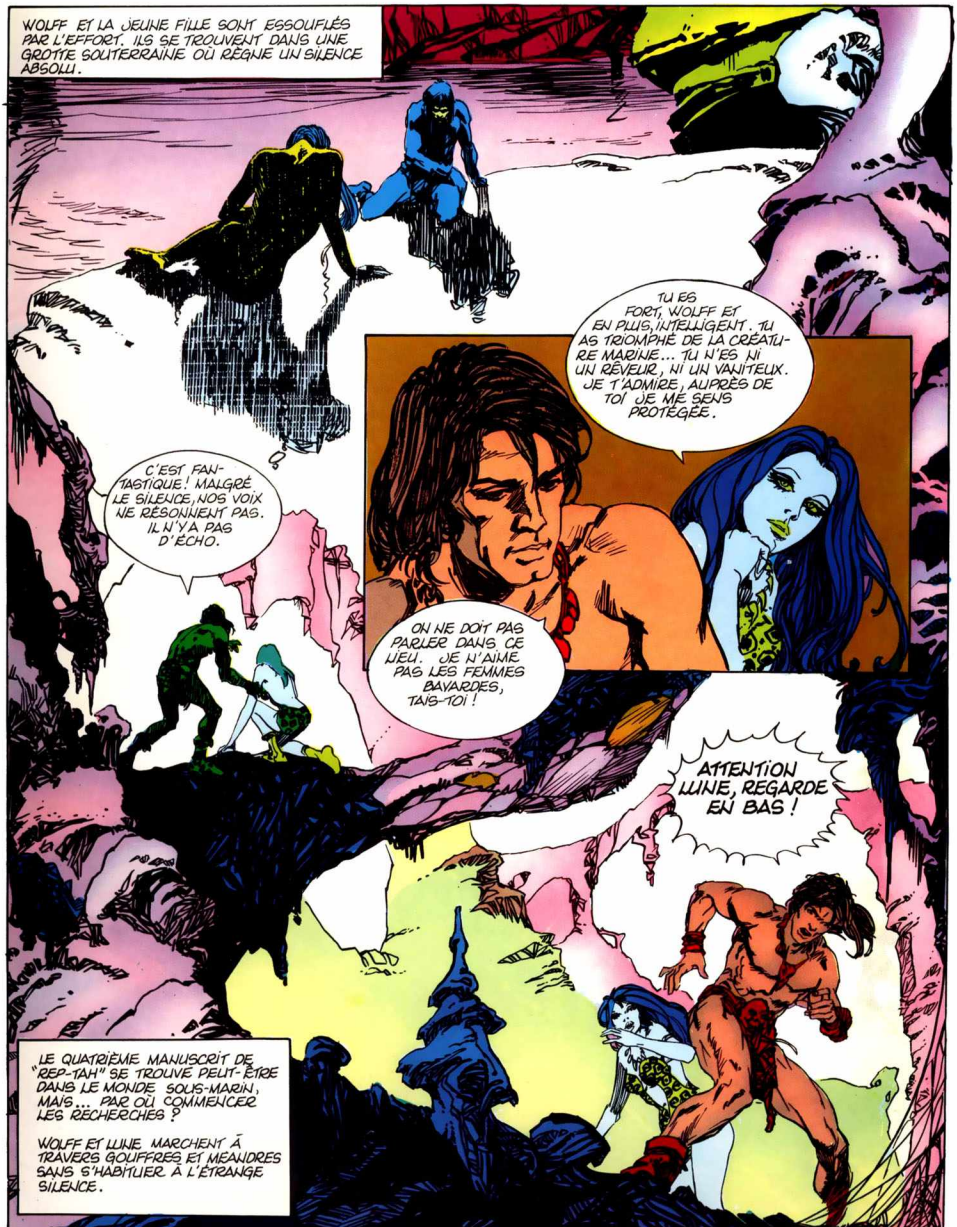

LE MALÉFICE DE LA NUIT DE LA PLEINE LUNE A DISPARU AVEC LES PREMIÈRES LUEURS DE L'AUBE.
JE T'AI TROUVÉ ÉVANOUI, ENTOURÉ DE FAUVES, QUI ES-TU ?
UN HOMME AFFAMÉ QUI VEUT OUBLIER SON PASSÉ.
LA FEMME S'APPELLE LUNE, ET VIT CACHÉE DANS LES TÉNÈBRES, CRAINTIVE ET TREMBLANTE.
DEPUIS L'INSTANT OÙ J'AI PU M'ENFUIR DU TEMPLE DES SORCIERS, MA VIE S'EST TRANSFORMÉE EN UNE CHASSE PERPÉTUELLE ! FUIS AVEC MOI !
JE N'AI PAS PEUR DES SORCIERS J'AI MON ÉPÉE ET SAIS ME DÉFENDRE.
PRÉSOMPTUEUX GUERRIER, VANITEUX PETIT HOMME FIER DE SES MUSCLES ! SI AU MOINS TU AVAIS LES MANUSCRITS !
LES MANUSCRITS DE REPTAH
JE CONNAIS PAR COEUR LES TROIS PREMIERS, TRANSMIS ORALEMENT À MON PEUPLE. LE MANUSCRIT DE LA TERRE, DU FEU ET DE L'AIR.
ESTEBAN MAROTO
ET TU N'AS PAS TROUVÉ EN EUX LA FAÇON DE VAINCRE LES SORCIERS ?
PEUT-ÊTRE ! LE SECRET QUI ANNULE LEUR POUVOIR DIABOLIQUE SE TROUVE-T-IL DANS LE QUATRIÈME LIVRE DE REPTAH ! LE MANUSCRIT DE L'EAU !
LE GOUFFRE QUI DONNE PASSAGE AU MONDE DES PROFONDEURS SE TROUVE-T-IL, SELON LA TRADITION, DANS LES RIVES DU LAC ZABU BEI ? APRÈS UNE LONGUE MARCHE, WOLFF ET SA NOUVELLE AMIE ARRIVENT À SES EAUX.

L'EAU. JE ME SOUVIENS... JE NE L'AVAIS PAS VUE DEPUIS LE JOUR DU CATACLYSME, LORSQUE LE CIEL EST DEVENU ROUGE.
TU N'ÉTAIS ALORS QU'UNE ENFANT ET MOI UN ADOLESCENT INEXPÉRIMENTÉ. EN AVANT !
LUNE ET WOLFF LE GUERRIER PLONGENT DANS LES EAUX TONIFIANTES DU LAC.
DEVANT LEURS YEUX ÉMERVEILLÉS S'OFFRENT TOUTES LES SPLENDEURS DU MONDE DES PROFONDEURS.
QUELQU'UN LES OBSERVE, LA LANCE EN ARRÊT.

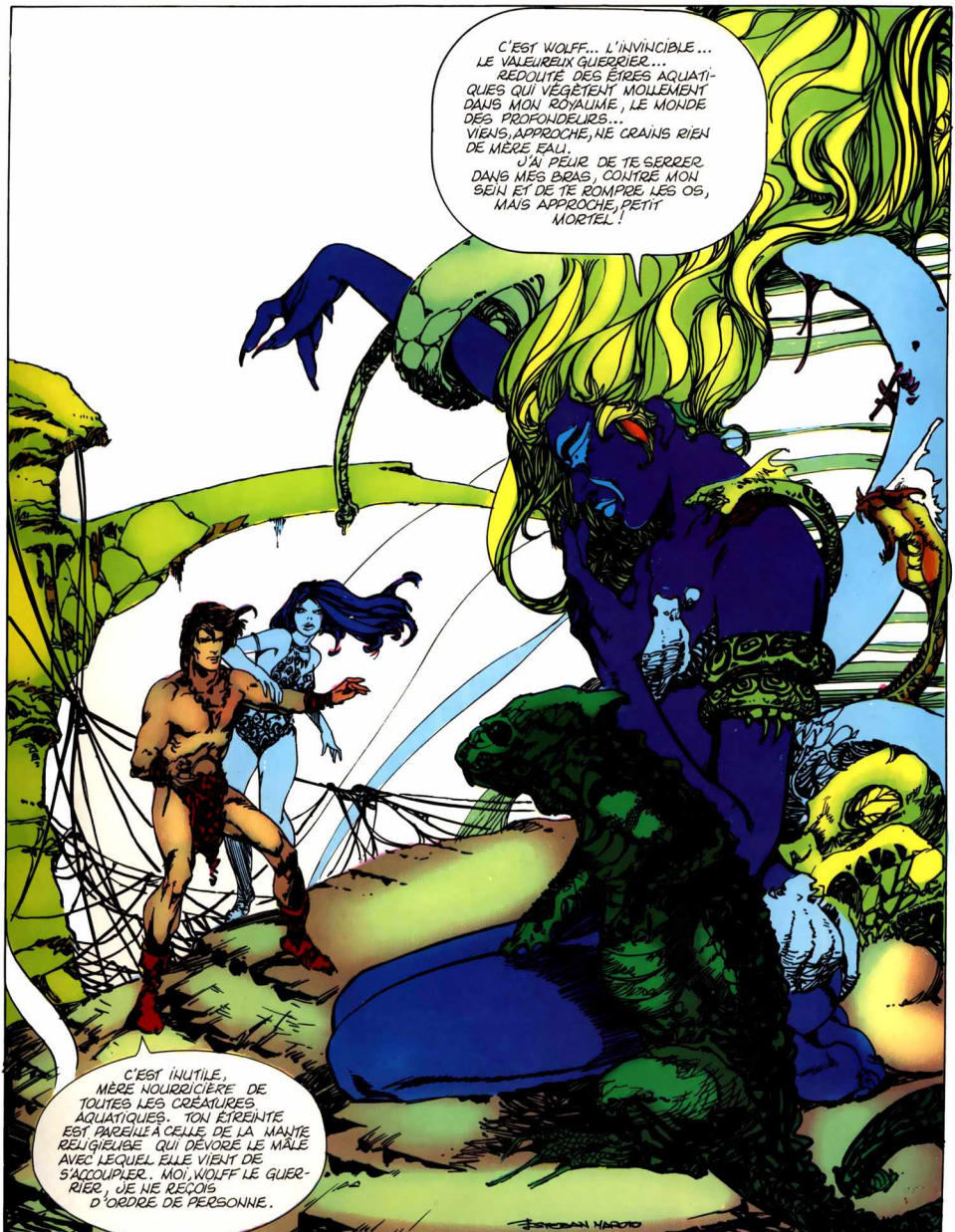
LE COMBAT TITANESQUE ENTRE LE GUERRIER ET LA CRÉATURE AQUATIQUE EST DÉSAVANTAGEUX POUR L'HUMAIN.

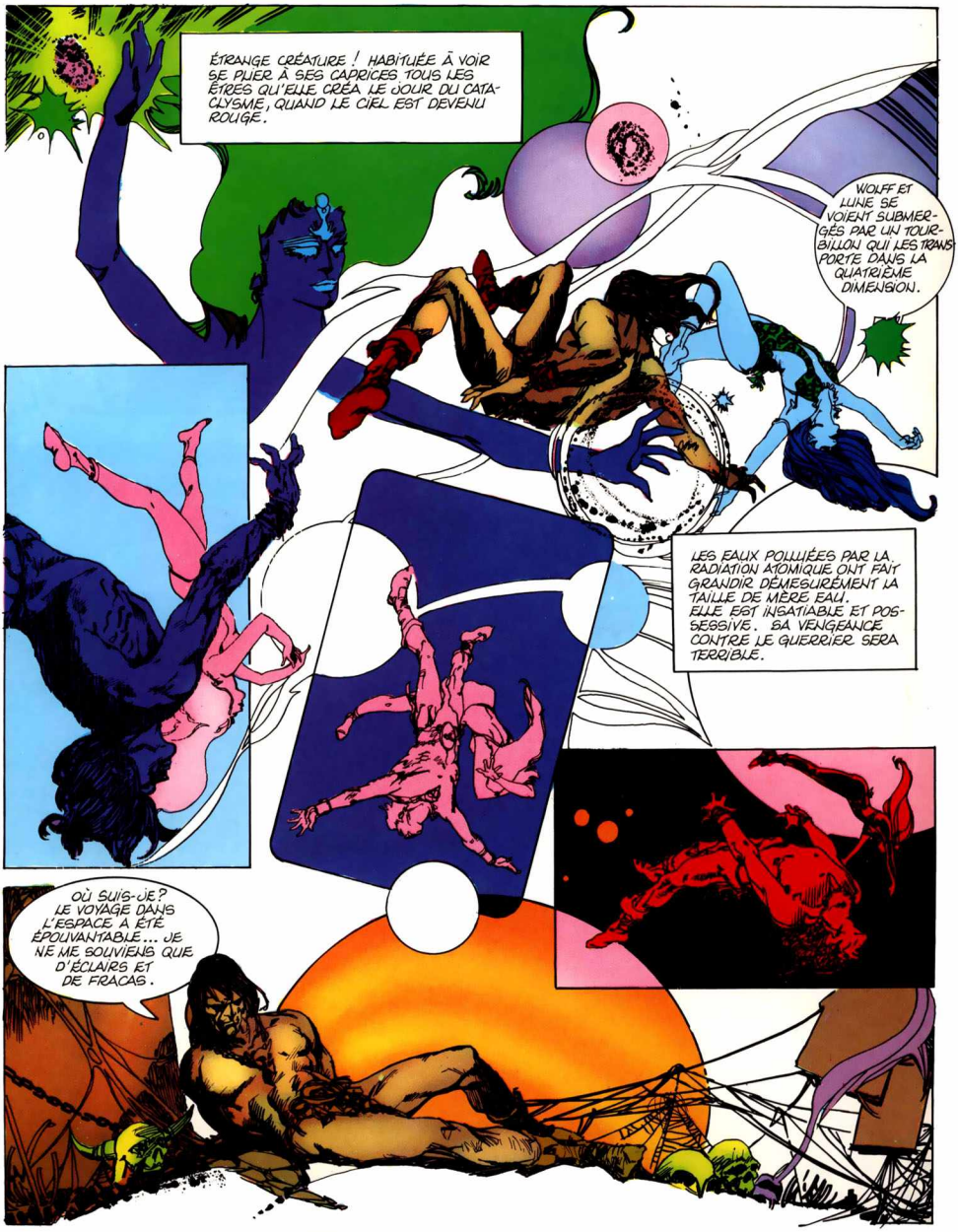
LES DOIGTS D'ACIER DE WOLFF GLISSENT SUR LA PEAU ÉCAILLÉE DE SON ADVERSAIRE, MAIS WOLFF NE LÂCHE PAS SON ÉTREINTE MORTELLE.

LORSQUE LA CRÉATURE SE REND, WOLFF ET LUNE MONTENT À LA SURFACE, LEURS POUMONS PRÊTS À ÉCLATER.


WOLFF ET LA JEUNE FILLE SONT ESSOUFLÉS PAR L'EFFORT. ILS SE TROUVENT DANS UNE GROTTE SOUTERRAINE OÙ RÈGNE UN SILENCE ABSOLU.
TU ES FORT, WOLFF ET EN PLUS, INTELLIGENT. TU AS TRIOMPHÉ DE LA CRÉATURE MARINE... TU N'ES NI UN RÊVEUR, NI UN VANITEUX. JE T'ADMIRE, AUPRÈS DE TOI JE ME SENS PROTÉGÉE.
C'EST FANTASTIQUE! MALGRÉ LE SILENCE, NOS VOIX NE RÉSONNENT PAS. IL N'Y A PAS D'ÉCHO.
ON NE DOIT PAS PARLER DANS CE LIEU. JE N'AIME PAS LES FEMMES BAVARDES, TAIS-TOI!
ATTENTION LUNE, REGARDE EN BAS!
LE QUATRIÈME MANUSCRIT DE "REP-TAH" SE TROUVE PEUT-ÊTRE DANS LE MONDE SOUS-MARIN, MAIS... PAR OÙ COMMENCER LES RECHERCHES?
WOLFF ET LUNE MARCHENT À TRAVERS GOUFFRES ET MÉANDRES SANS S'HABITUER À L'ÉTRANGE SILENCE.

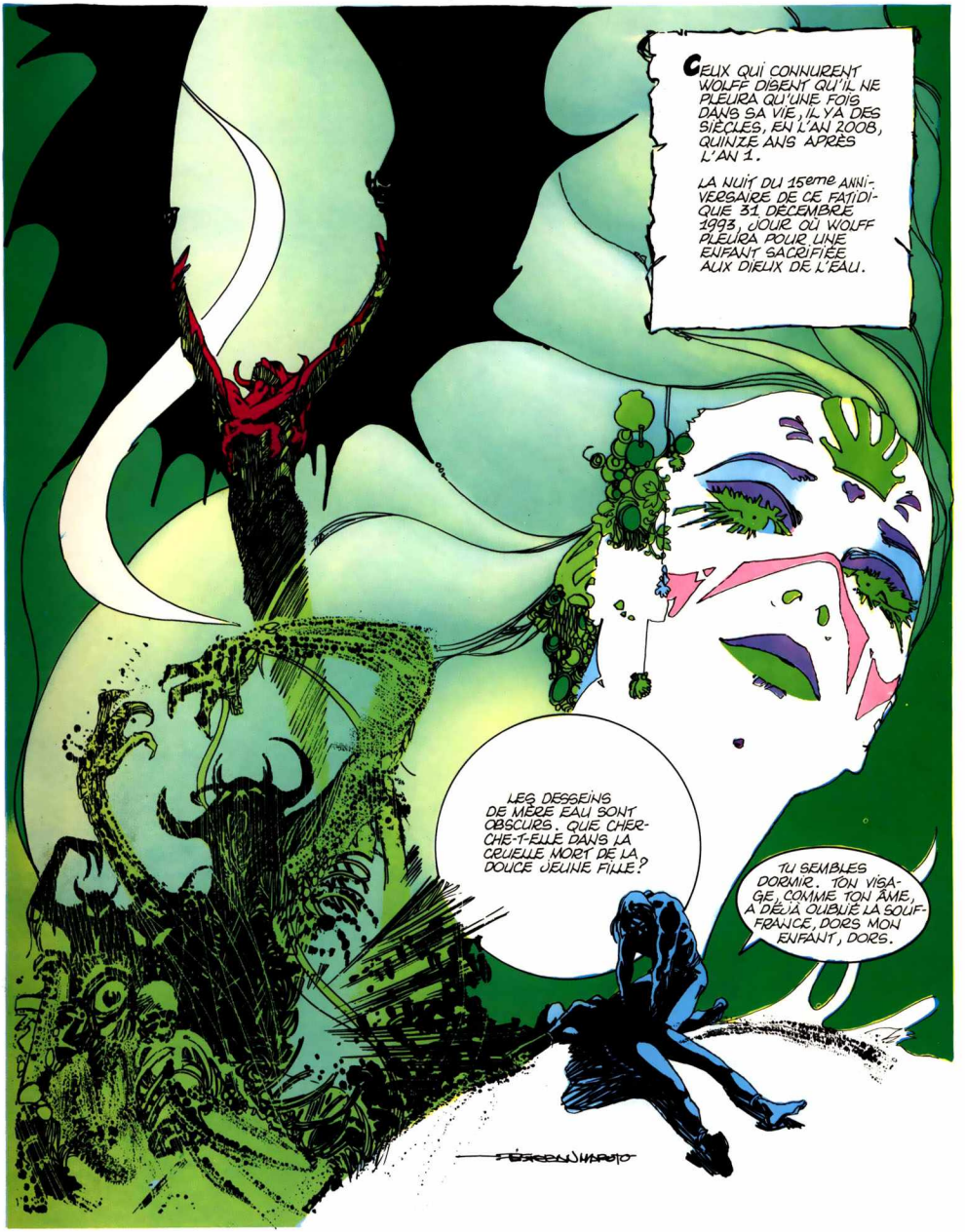
LE MONDE MARIN DÉVOILE AUX YEUX DU GUERRIER ET DE LA JEUNE FILLE SON SECRET.
MÈRE EAU, LA GIGANTESQUE SIRÈNE NOURRICIÈRE DES PEUPLES SOUS-MARINS QU'ELLE A CRÉÉS, EST DEVANT EUX.
QUI ÊTES-VOUS, INTRUS ? JE NE VOUS AI PAS CRÉÉS... JE NE ME SOUVIENS PAS VOUS AVOIR ALLAITÉS... ET J'AI BONNE MÉMOIRE. QUE CHERCHEZ-VOUS EN MES DOMAINES ?
ESTEBAN MAROTO
MÈRE EAU ! L'INSATIABLE ! ELLE EST HORRIBLE ! ET... MAGNIFIQUE !


C'EST WOLFF... L'INVINCIBLE... LE VALEUREUX GUERRIER... REDOUTÉ DES ÊTRES AQUATIQUES QUI VÉGÈTENT MOLLEMENT DANS MON ROYAUME, LE MONDE DES PROFONDEURS... VIENS, APPROCHE, NE CRAINS RIEN DE MÈRE EAU. J'AI PEUR DE TE SERRER DANS MES BRAS, CONTRE MON SEIN ET DE TE ROMPRE LES OS, MAIS APPROCHE, PETIT MORTEL !
C'EST INUTILE, MÈRE NOURRICIÈRE DE TOUTES LES CRÉATURES AQUATIQUES. TON ÉTREINTE EST PAREILLE À CELLE DE LA MANTE RELIGIEUSE QUI DÉVORE LE MÂLE AVEC LEQUEL ELLE VIENT DE S'ACCOUPLER. MOI, WOLFF LE GUERRIER, JE NE REÇOIS D'ORDRE DE PERSONNE.
ESTEBAN MARCOTO


ÉTRANGE CRÉATURE ! HABITUÉE À VOIR SE PLIER À SES CAPRICES TOUS LES ÊTRES QU'ELLE CRÉA LE JOUR DU CATACLYSME, QUAND LE CIEL EST DEVENU ROUGE.
WOLFF ET LUNE SE VOIENT SUBMERGÉS PAR UN TOURBILLON QUI LES TRANSPORTE DANS LA QUATRIÈME DIMENSION.
LES EAUX POLLUÉES PAR LA RADIATION ATOMIQUE ONT FAIT GRANDIR DÉMESURÉMENT LA TAILLE DE MÈRE EAU. ELLE EST INSATIABLE ET POSSESSIVE. SA VENGEANCE CONTRE LE GUERRIER SERA TERRIBLE.
OÙ SUIS-JE ? LE VOYAGE DANS L'ESPACE A ÉTÉ ÉPOUVANTABLE... JE NE ME SOUVIENS QUE D'ÉCLAIRS ET DE FRACAS.

DES ÊTRES ABYSSAUX, MÉLANGES DE REPTILES ET D'HUMAINS, ET ENTRE LEURS GRIFFES, UNE JEUNE FILLE INERTE.
LE SACRIFICE EST CONSOMMÉ. LES MUTANTS ABYSSAUX EXÉCUTENT LE CÉRÉMONIAL ET LA VIE S'ÉCHAPPE DU CORPS DE LUNE.
!! YAAAGGHH
NON!!
WOLFF BANDE SES MUSCLES, FAIT UN EFFORT SURHUMAIN ET RÉUSSIT À BRISER SES CHAÎNES. UN CRI DE RAGE SE MÊLE AU RÂLE DE SON AMIE.

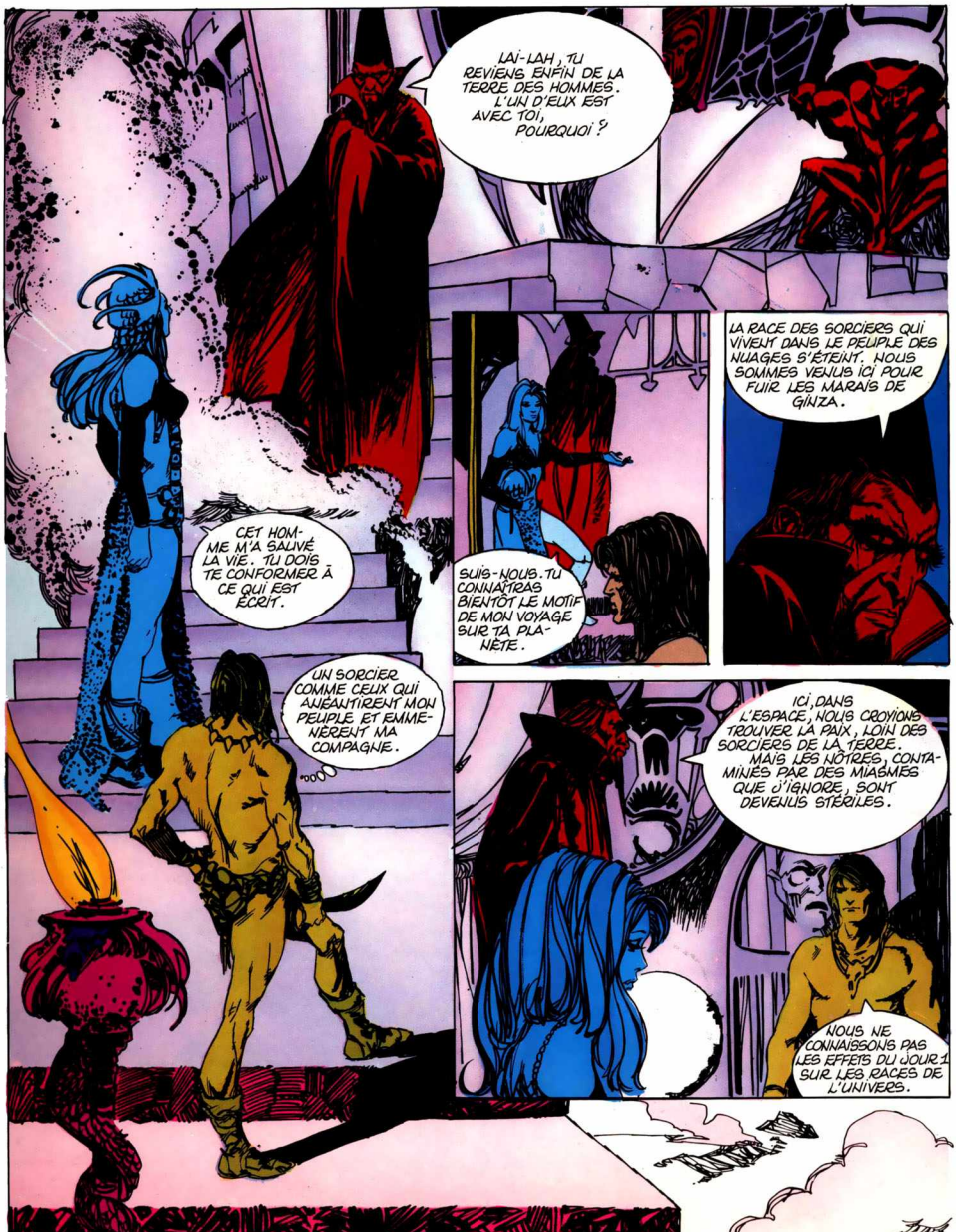
FAUVES SANGUINAIRES. JE ME VENGERAI !
LES LOURDES CHAÎNES QUI L'IMMOBILISENT PENDANT SA CAPTIVITÉ DEVIENNENT ENTRE SES MAINS UNE ARME MEURTRIÈRE. LES EMPOIGNANT AVEC FORCE, WOLFF LE GUERRIER LES MANIE VIOLEMMENT DANS UNE LUTTE SANS MERCI.
VOUS MOURREZ TOUS !
MA VENGEANCE SERA TERRIBLE !
LES MUTANTS TOMBENT, ANÉANTIS, LES MANDIBULES CASSÉES, LA POITRINE AFFAISSÉE.
LA JEUNE FILLE EST IMMOBILE, INERTE, ELLE SEMBLE DORMIR. LE SANG A FUI SES VEINES.
LUNE, PETITE, POURQUOI T'ONT-ILS TUÉE ? TU MEURS, NE CONNAISSANT DES HOMMES QUE LEURS PIRES INSTINCTS.


CEUX QUI CONNURENT WOLFF DISENT QU'IL NE PLEURA QU'UNE FOIS DANS SA VIE, IL Y A DES SIÈCLES, EN L'AN 2008, QUINZE ANS APRÈS L'AN 1.
LA NUIT DU 15eme ANNIVERSAIRE DE CE FATIDIQUE 31 DÉCEMBRE 1993, JOUR OÙ WOLFF PLEURA POUR UNE ENFANT SACRIFIÉE AUX DIEUX DE L'EAU.
LES DESSEINS DE MÈRE EAU SONT OBSCURS. QUE CHERCHE-T-ELLE DANS LA CRUELLE MORT DE LA DOUCE JEUNE FILLE?
TU SEMBLES DORMIR. TON VISAGE, COMME TON ÂME, A DÉJÀ OUBLIÉ LA SOUFFRANCE, DORS MON ENFANT, DORS.

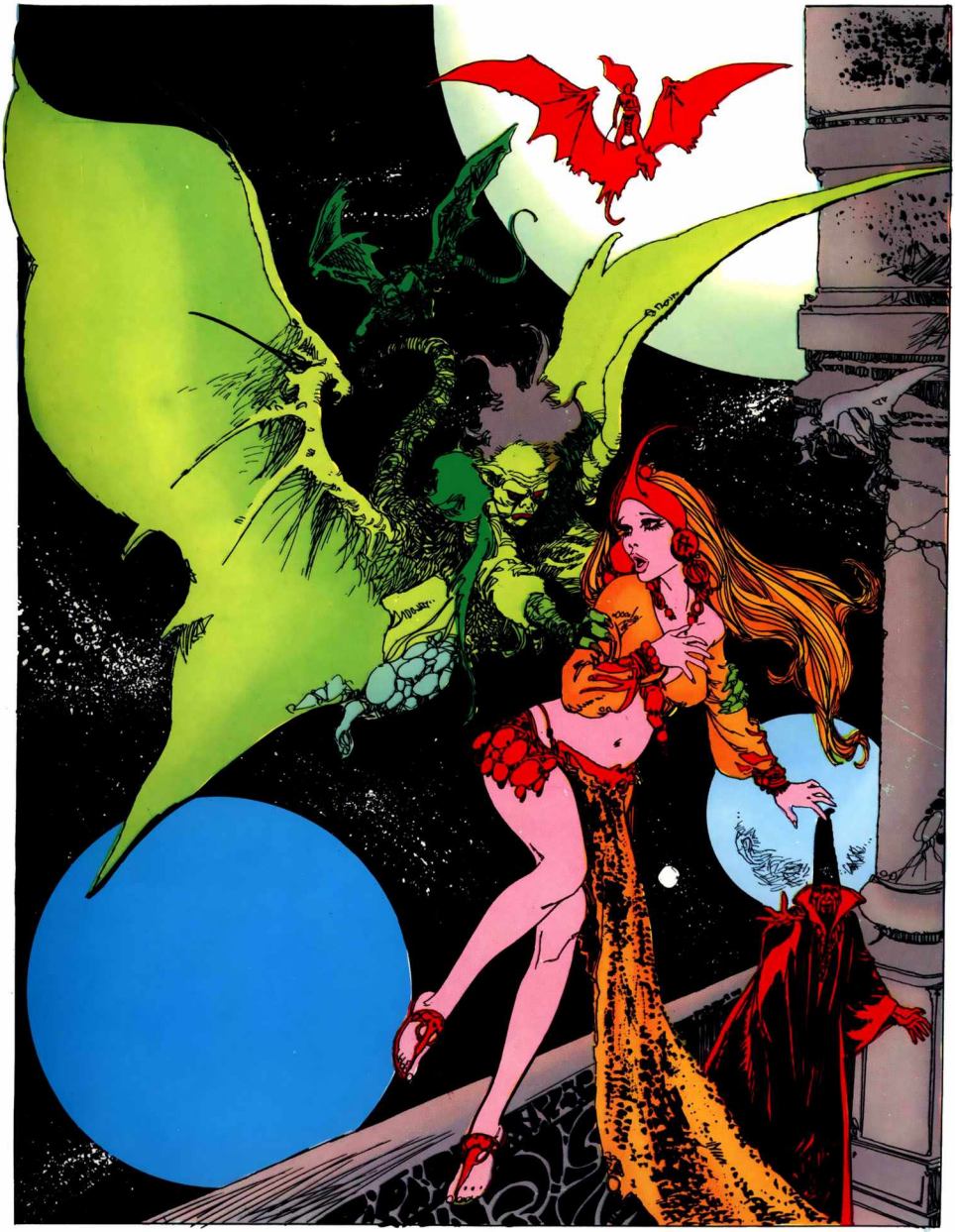
APRÈS LA MORT DE LA LUNE VIRGINALE DANS LES CÉRÉMONIES PRINTANIÈRES DES MUTANTS AMPHIBIES, WOLFF CONTINUE SON CHEMIN. UN CRI FÉMININ ARRÊTE SA MARCHE ERRANTE.

WOLFF ENFONCE SON ÉPÉE DANS LA CHAIR DES AGRESSEURS MAIS LES HUMANOÏDES, VIDÉS DE SANG, NE SONT PAS AFFECTÉS PAR SES COUPS.
C'EST INUTILE, HOMME ! TU NE PEUX PAS LES BLESSER, LEURS TISSUS SE RÉGÉNÈRENT EN QUELQUES SECONDES.
IL NE ME RESTE QU'UN CHEMIN, CELUI QUE J'AI TOUJOURS IGNORÉ... LA FUITE !
L'EMPORTANT DANS SES BRAS WOLFF COURT ENTRE LES LENTISQUES ET LES PIERRES CALCINÉES, SUIVI À COURTE DISTANCE PAR LES MUTANTS.

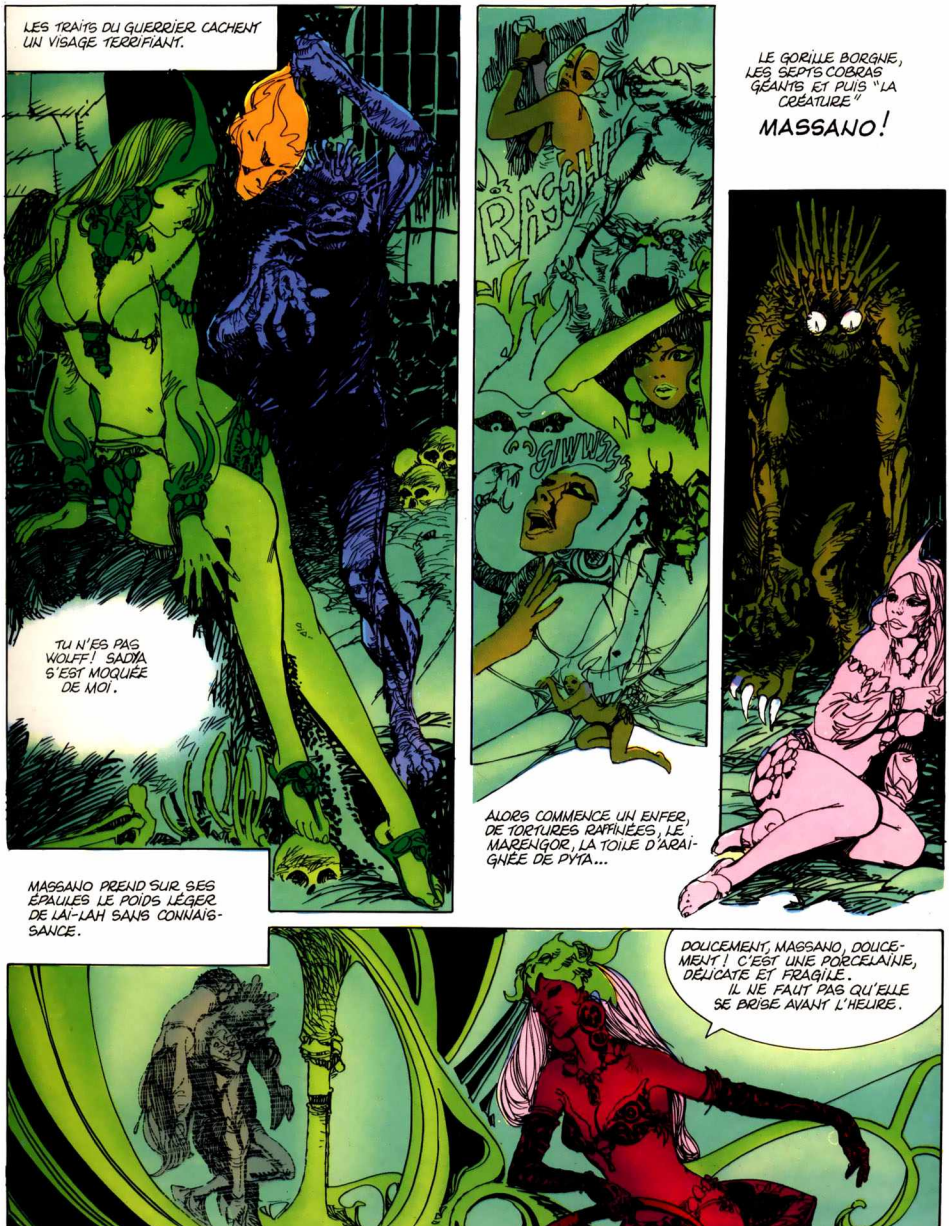
LORSQUE LE COUPLE ARRIVE PRÈS DU LIEU OÙ LA FILLE A DISSIMULÉ SON CHEVAL, IL EST TROP TARD...
ILS NOUS REJOIGNENT ! LEURS CHEVAUX AMPHIBIES VONT BEAUCOUP PLUS VITE QUE LE NÔTRE.
TU VOIS, MORTEL ? MON CHEVAL VOLE ; IL NOUS EMMÈNERA AU ROYAUME DE MON PÈRE.
LA FILLE NE BRONCHE PAS. ELLE CONNAÎT LE SECRET DE SON FIDÈLE "BASSORA" ET SAIT QUE BIENTÔT ELLE SERA LOIN DE SES POURSUIVANTS, LÀ OÙ L'AIR EST PUR ET LIMPIDE.
TON PÈRE ? QUI ES-TU ? TOI DONT LE CHEVAL SILLONNE LES AIRS AU SIMPLE APPEL DE TA VOIX.
MON NOM EST "LAÏ-LAH" QUI, DANS LA LANGUE DE MON PEUPLE DES NUES, SIGNIFIE L'INTOUCHABLE.
APRÈS PLUSIEURS HEURES DE CHEVAUCHÉE SUR LES NUES, WOUFF ET LAÏ-LAH VOIENT UNE INCROYABLE CITÉ, SUSPENDUE DANS LES AIRS.


LAI-LAH, TU REVIENS ENFIN DE LA TERRE DES HOMMES. L'UN D'EUX EST AVEC TOI, POURQUOI ?
CET HOMME M'A SAUVÉ LA VIE. TU DOIS TE CONFORMER À CE QUI EST ÉCRIT.
UN SORCIER COMME CEUX QUI AUPARAVANT MON PEUPLE ET EMMENÈRENT MA COMPAGNE.
SUIS-NOUS. TU CONNAÎTRAS BIENTÔT LE MOTIF DE MON VOYAGE SUR TA PLANÈTE.
LA RACE DES SORCIERS QUI VIVENT DANS LE PEUPLE DES NUAGES S'ÉTEINT. NOUS SOMMES VENUS ICI POUR FUIR LES MARAIS DE GINZA.
ICI, DANS L'ESPACE, NOUS CROYIONS TROUVER LA PAIX, LOIN DES SORCIERS DE LA TERRE. MAIS LES NÔTRES, CONTAMINÉS PAR DES MIASMES QUE J'IGNORE, SONT DEVENUS STÉRILES.
NOUS NE CONNAISSONS PAS LES EFFETS DU JOUR 1 SUR LES RACES DE L'UNIVERS.

WOLFF PEUT DEVENIR LE SAUVEUR DE MA RACE... PEUT-ÊTRE MES PEINES SONT-ELLES À JAMAIS TERMINÉES.
JE LIS QUE TON ESPRIT EST PUR. IL N'ABRITE AUCUNE MÉCHANCETÉ, UNIQUEMENT DE LA HAINE.
OÙ EST LE BIEN ? OÙ EST LE MAL ? JE TE DEMANDE SEULEMENT DE TE REGARDER DANS MES YEUX.
LES SORCIERS DE GINZA ONT ANÉANTI MA TRIBU. TU DIS ÊTRE DIFFÉRENT. COMMENT SAVOIR SI TU DIS LA VÉRITÉ ?
C'EST MOI-MÊME QUI AI DEMANDÉ À MON PÈRE DE PARTIR EN MISSION SUR LA TERRE.
JE VOULAIS CONNAÎTRE LA FORCE RÉELLE DES SORCIERS DE GINZA ET LEUR POUVOIR.
ILS SONT MAÎTRES ABSOLUS DES TREIZE RACES. SEULE MÈRE EAU FAIT FRONT AUX SORCIERS.
LE JOUR DU CATACLYSME, LE FATIDIQUE JOUR UN, LE JOUR OÙ LE CIEL EST DEVENU ROUGE, LA RACE DES MIENS A ÉTÉ FRAPPÉE DE STÉRILITÉ.
WOLFF PENSE QU'IL EST ENCORE LOIN DE CONNAÎTRE TOUS LES EFFETS DU CATACLYSME.



SADYA LA SPÉCIALISTE DES SUPPLICES AU SERVICE DES SORCIERS DE GINZA, ENLÈVE LAÏ-LAH AVEC L'AIDE DE SES HARPIES.
UN SEUL ESPOIR POUR SAUVER MA FILLE... OBTENIR QUE WOLFF SUPPORTE LA GRANDE ÉPREUVE ET SORTE DU CERCLE MAGIQUE.
SADYA ET SES HARPIES SE DIRIGENT VERS LE CHÂTEAU DE L'AMAZONE.
LAÏ-LAH, LA FEMME DES NUES, EST JETÉE DANS UN CACHOT OÙ BEAUCOUP SONT DÉJÀ MORTS AVANT ELLE.
À L'AUBE, UNE SILHOUETTE SE DESSINE DANS L'EMBRASURE DE LA PORTE, UN FOUET À LA MAIN.
WOLFF!



LES TRAITS DU GUERRIER CACHENT UN VISAGE TERRIFIANT.

TU N'ES PAS WOLFF! SADYA S'EST MOQUÉE DE MOI.

RASSHH

SIWWSS

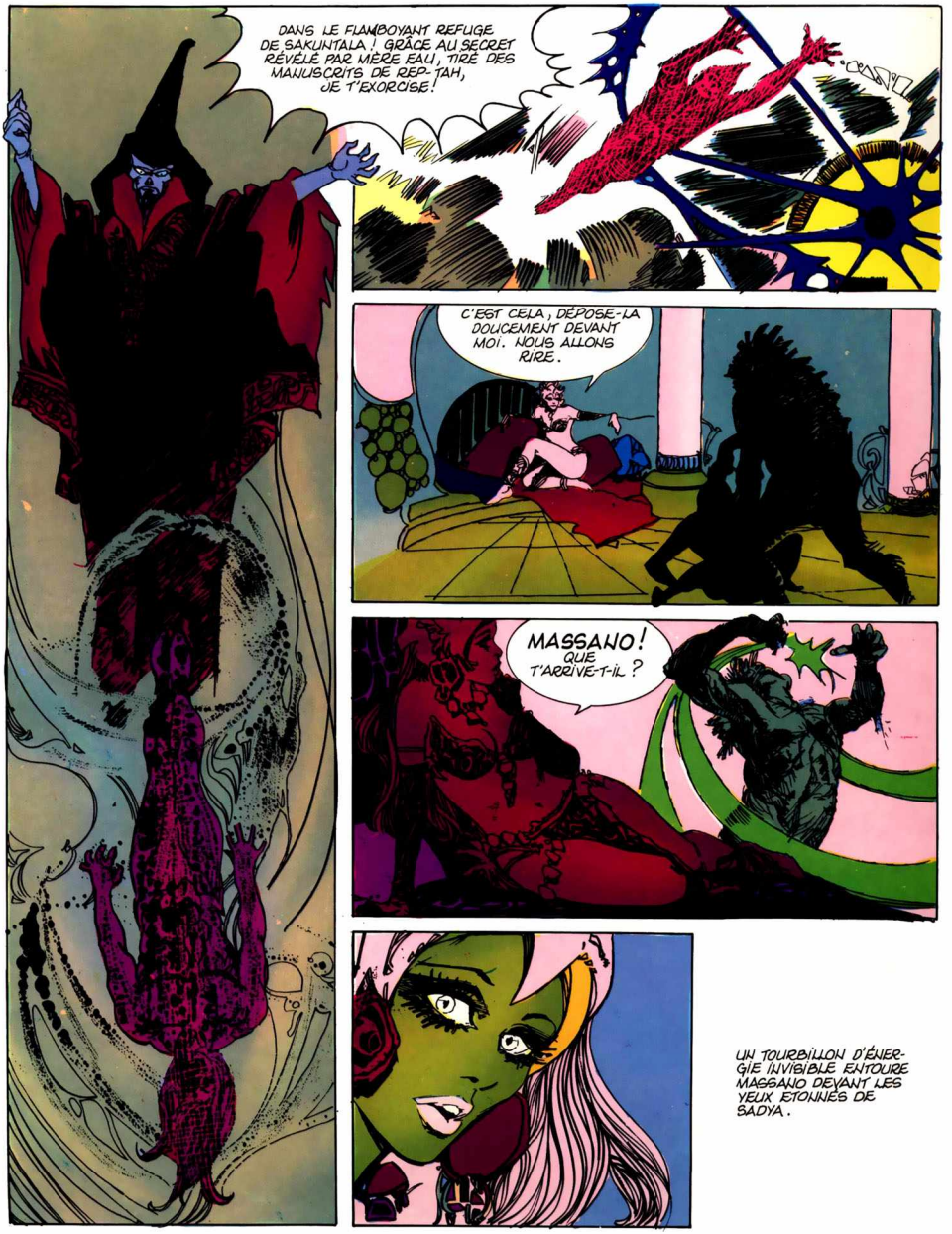
ALORS COMMENCE UN ENFER, DE TORTURES RAFFINÉES, LE MARENGOR, LA TOILE D'ARAIGNÉE DE PYTA...

LE GORILLE BORGNE, LES SEPTS COBRAS GÉANTS ET PUIS "LA CRÉATURE"

MASSANO!

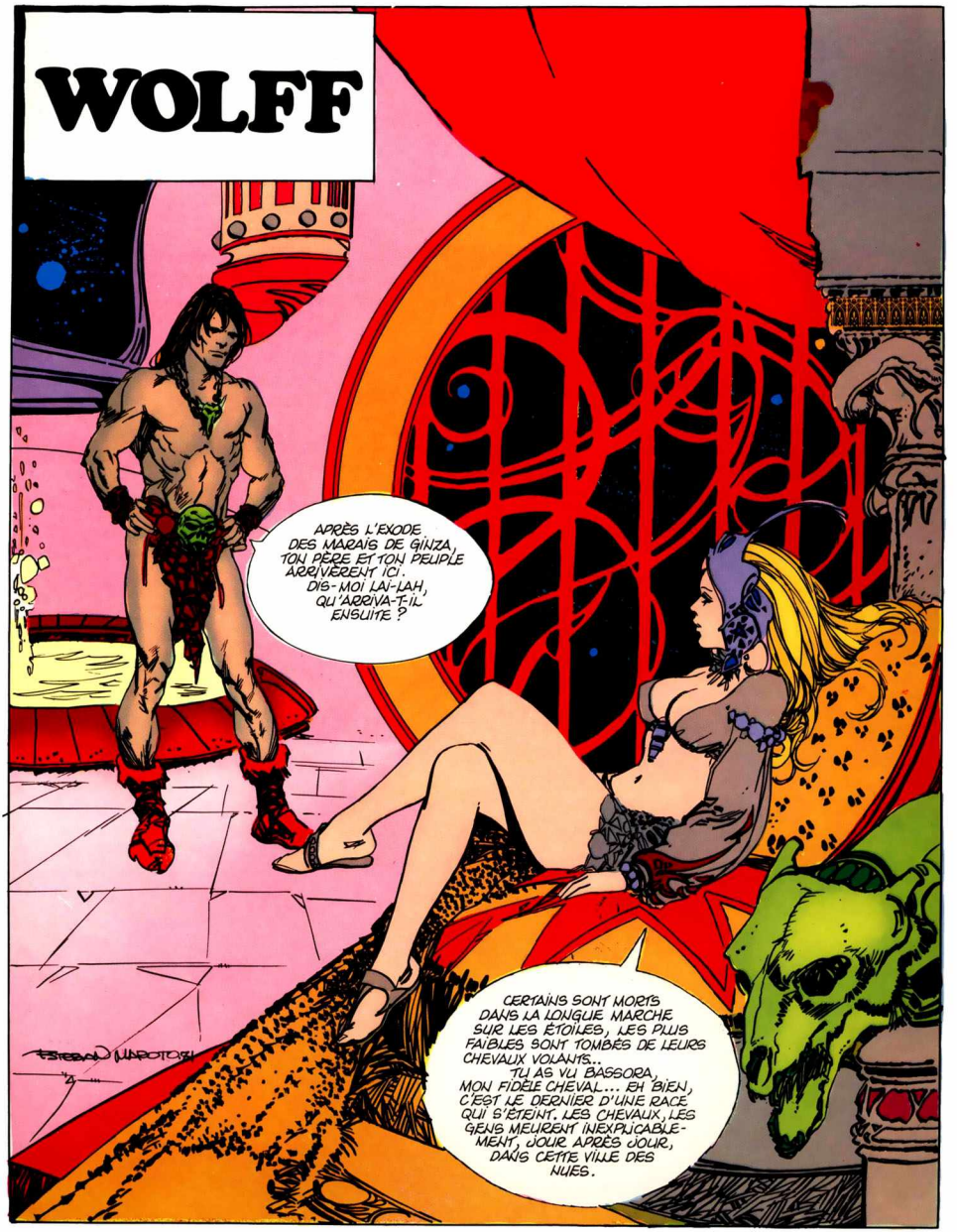
MASSANO PREND SUR SES ÉPAULES LE POIDS LÉGER DE LAI-LAH SANS CONNAISSANCE.

DOUCEMENT, MASSANO, DOUCEMENT! C'EST UNE PORCELAINE, DÉLICATE ET FRAGILE. IL NE FAUT PAS QU'ELLE SE BRISE AVANT L'HEURE.

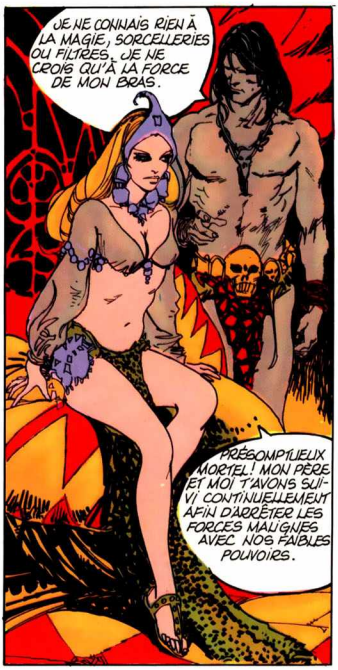


UN TOURBILLON D'ÉNERGIE INVISIBLE ENTOURE MASSANO DEVANT LES YEUX ÉTONNÉS DE SADYA.

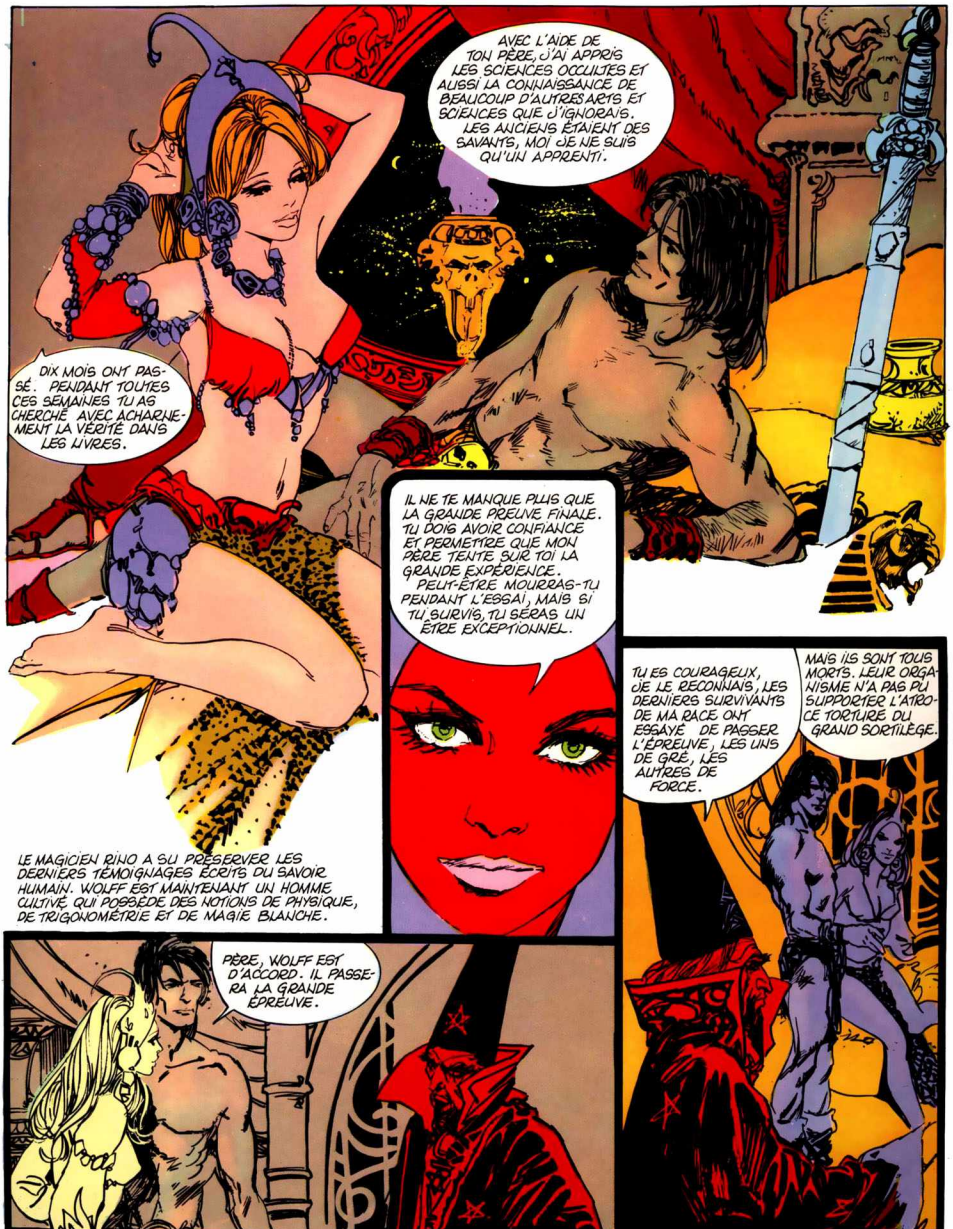
LE CORPS DE WOLFF SE FAIT MATIÈRE DEVANT LES YEUX DE SADYA. IL A SUPPORTÉ LA GRANDE ÉPREUVE DU CERCLE MAGIQUE. MAINTENANT IL PEUT FAIRE FACE AUX SORCIERS. CETTE FOIS SA LUTTE AVEC SADYA SERA LA DERNIÈRE.
JE TE DÉPOSERAI DANS TON PALAIS, LÀ OÙ IL N'Y A QUE DES NUAGES ET LA MAGIE BLANCHE.
LES FEMMES HARPIES S'APPROCHENT DU CORPS DE CELLE QUI FUT LEUR MAÎTRESSE JUSQU'À CE QUE WOLFF L'AFFRONTE.


WOLFF
APRÈS L'EXODE DES MARAIS DE GINZA, TON PÈRE ET TON PEUPLE ARRIVÈRENT ICI. DIS-MOI LAI-LAH, QU'ARRIVA-T-IL ENSUITE ?
CERTAINS SONT MORTS DANS LA LONGUE MARCHE SUR LES ÉTOILES, LES PLUS FAIBLES SONT TOMBÉS DE LEURS CHEVAUX VOLANTS... TU AS VU BASSORA, MON FIDÈLE CHEVAL... EH BIEN, C'EST LE DERNIER D'UNE RACE QUI S'ÉTEINT. LES CHEVAUX, LES GENS MEURENT INEXPLICABLEMENT, JOUR APRÈS JOUR, DANS CETTE VILLE DES NUES.

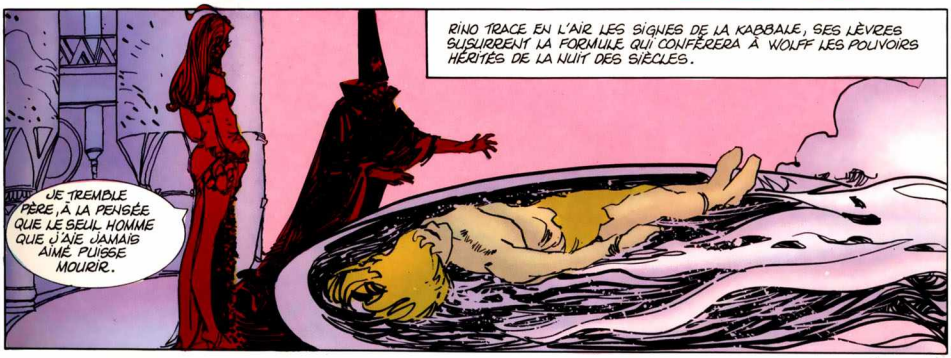
LAÏ-LAH RACONTE L'HISTOIRE DE SON PEUPLE.



LAÏ-LAH, LA DEMOISELLE DES LIEUX, EST ATTIRÉE VERS LE GUERRIER QUI NE CONNAÎT QUE LE LANGAGE DES POINGS.


AVEC L'AIDE DE TON PÈRE, J'AI APPRIS LES SCIENCES OCCULTES ET AUSSI LA CONNAISSANCE DE BEAUCOUP D'AUTRES ARTS ET SCIENCES QUE J'IGNORAIS. LES ANCIENS ÉTAIENT DES SAVANTS, MOI JE NE SUIS QU'UN APPRENTI.
DIX MOIS ONT PASSÉ. PENDANT TOUTES CES SEMAINES TU AS CHERCHÉ AVEC ACHARNEMENT LA VÉRITÉ DANS LES LIVRES.
IL NE TE MANQUE PLUS QUE LA GRANDE PREUVE FINALE. TU DOIS AVOIR CONFIANCE ET PERMETTRE QUE MON PÈRE TENTE SUR TOI LA GRANDE EXPÉRIENCE. PEUT-ÊTRE MOURRAS-TU PENDANT L'ESSAI, MAIS SI TU SURVIS, TU SERAS UN ÊTRE EXCEPTIONNEL.
TU ES COURAGEUX, JE LE RECONNAIS, LES DERNIERS SURVIVANTS DE MA RACE ONT ESSAYÉ DE PASSER L'ÉPREUVE, LES UNS DE GRÉ, LES AUTRES DE FORCE.
MAIS ILS SONT TOUS MORTS. LEUR ORGANISME N'A PAS PU SUPPORTER L'ATROCE TORTURE DU GRAND SORTILÈGE.
LE MAGICIEN RIJO A SU PRÉSERVER LES DERNIERS TÉMOIGNAGES ÉCRITS DU SAVOIR HUMAIN. WOLFF EST MAINTENANT UN HOMME CULTIVÉ, QUI POSSÈDE DES NOTIONS DE PHYSIQUE, DE TRIGONOMÉTRIE ET DE MAGIE BLANCHE.
PÈRE, WOLFF EST D'ACCORD. IL PASSERA LA GRANDE ÉPREUVE.

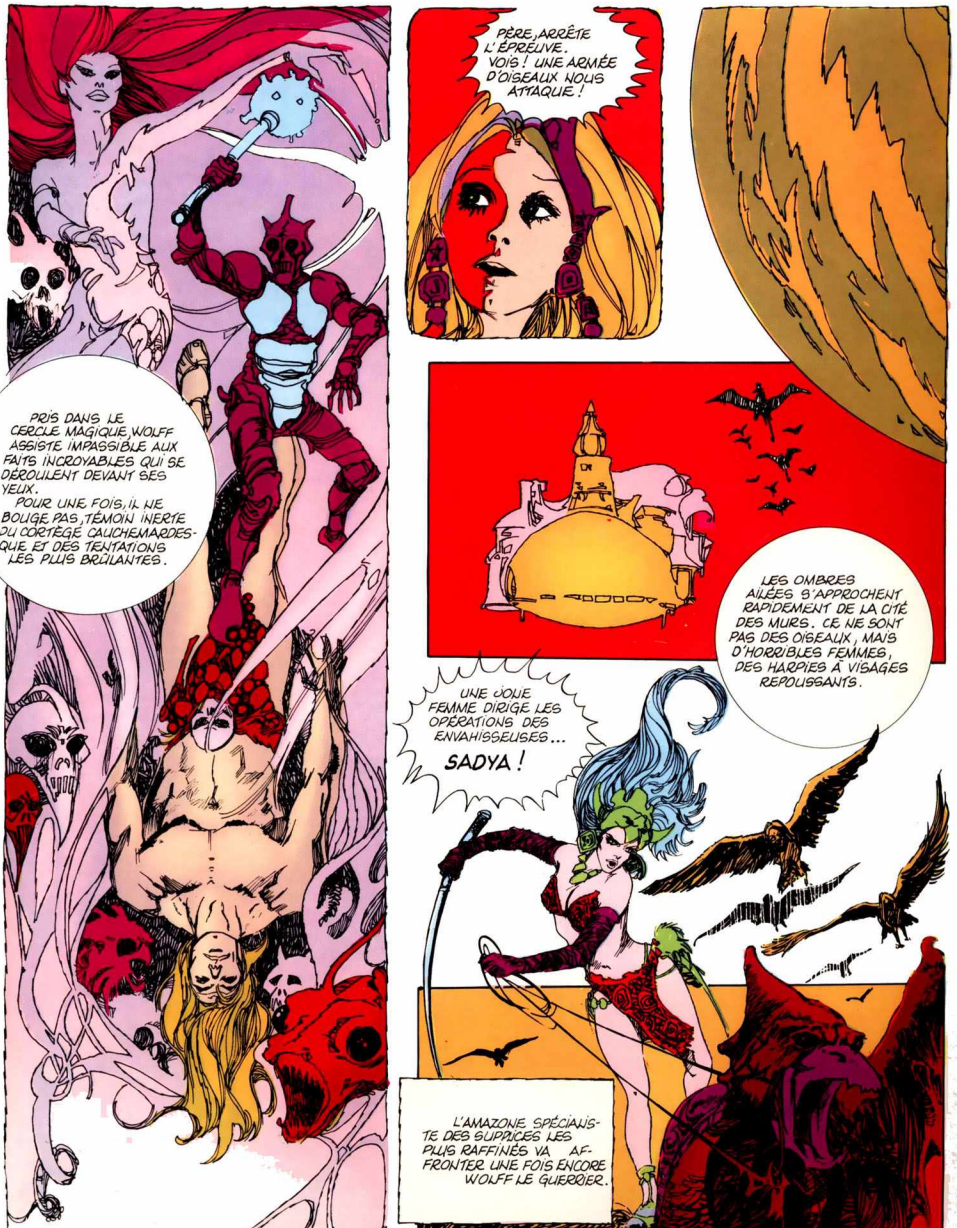
LA TERRE S'OUVRE LENTEMENT DANS LA NUIT ÉTOILÉE.
SUIS-MOI, WOLFF. LE CERCLE ASTRAL T'ATTEND. L'INSTANT DÉCISIF EST ARRIVÉ.
DANS LE LABORATOIRE SECRET DE MON PÈRE SONT MORTS BEAUCOUP DE VAISSAUX DE LA CITÉ DES NUÉES. J'ESPÈRE QUE TU POURRAS RÉSISTER.

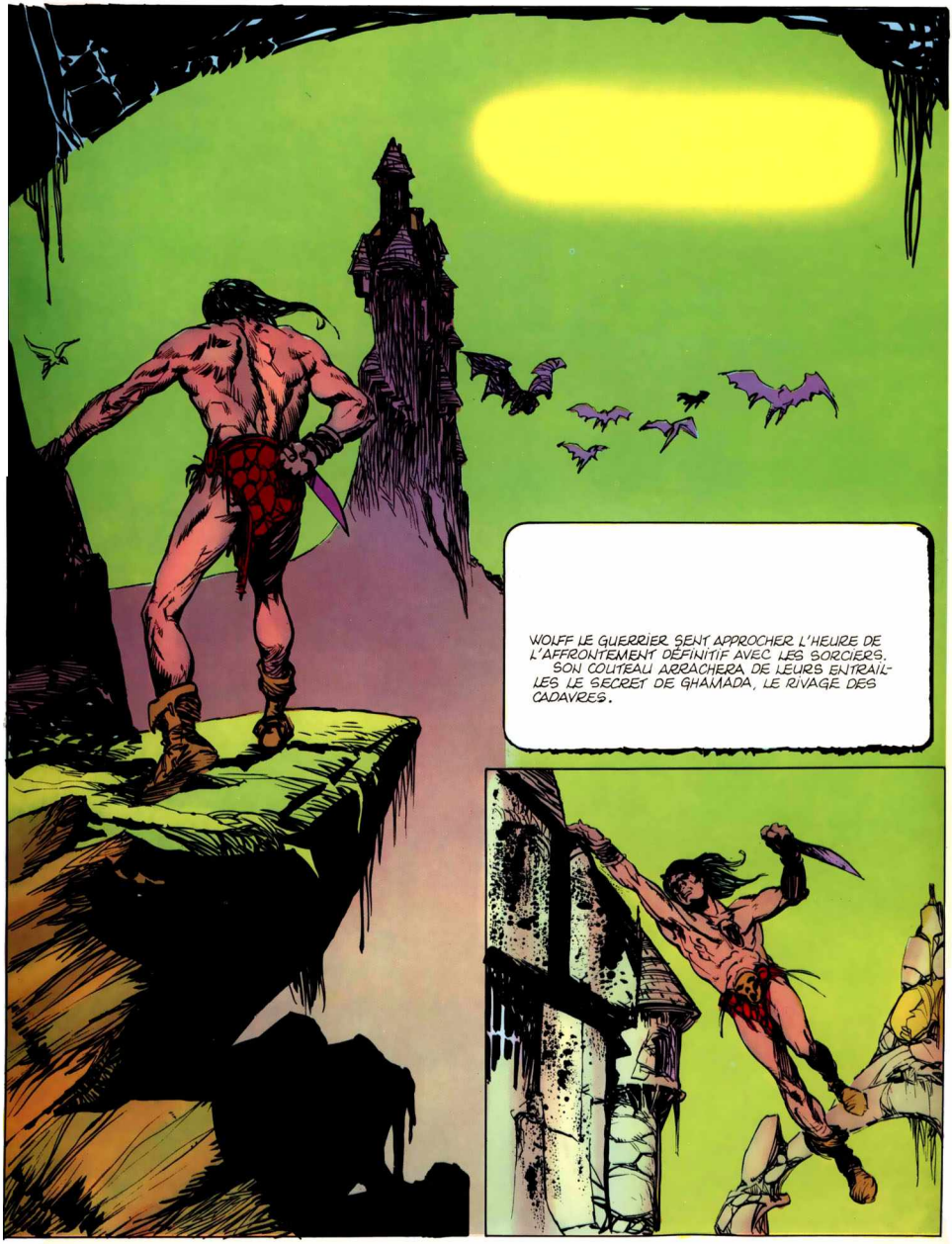

RINO TRACE EN L'AIR LES SIGNES DE LA KABBALE, SES LÈVRES MURMURENT LA FORMULE QUI CONFÉRERA À WOLFF LES POUVOIRS HÉRITÉS DE LA NUIT DES SIÈCLES.
JE TREMBLE PÈRE, À LA PENSÉE QUE LE SEUL HOMME QUE J'AIE JAMAIS AIMÉ PUISSE MOURIR.

LE CERCLE MAGIQUE SE FERME DEVANT TOI, WOLFF. TU N'ES PLUS RIEN, TU N'EXISTES PLUS. TU N'ES QUE MATIÈRE INERTE, MALLÉABLE GRÂCE AUX EFFETS DE LA MAGIE.

TU ES EN CIRE WOLFF, TU FONDS, TU T'ASPHYXIES, TU TE TRANSFORMES. JE TE DONNE L'INTELLIGENCE ET TE TRANSMETS LES POUVOIRS MAGIQUES DE MA RACE. ESSAIE DE SUPPORTER L'ÉPREUVE.

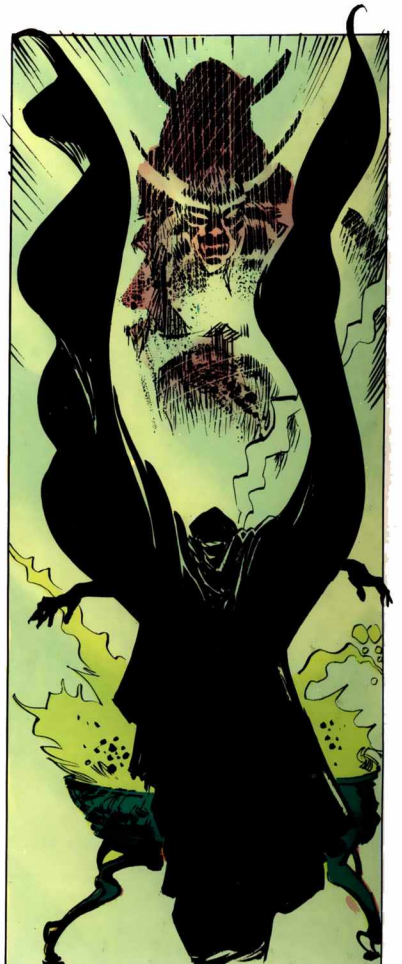
LUTTE ! NE FAIBLIS PAS, FERME TES YEUX AUX ENCHANTEMENTS DES FORCES MALIGNES. TU DOIS VIVRE ET TE RÉVEILLER!
SON CŒUR BAT ENCORE, PÈRE, S'IL EN RÉCHAPPE, JE NE LE LAISSERAI JAMAIS PARTIR.


PÈRE, ARRÊTE L'ÉPREUVE. VOIS ! UNE ARMÉE D'OISEAUX NOUS ATTAQUE !
PRIS DANS LE CERCLE MAGIQUE, WOLFF ASSISTE IMPASSIBLE AUX FAITS INCROYABLES QUI SE DÉROULENT DEVANT SES YEUX.
POUR UNE FOIS, IL NE BOUGE PAS, TÉMOIN INERTE DU CORTÈGE CAUCHEMARDESQUE ET DES TENTATIONS LES PLUS BRÛLANTES.
LES OMBRES AILÉES S'APPROCHENT RAPIDEMENT DE LA CITÉ DES MURS. CE NE SONT PAS DES OISEAUX, MAIS D'HORRIBLES FEMMES, DES HARPIES À VISAGES REPOUSSANTS.
UNE JOLIE FEMME DIRIGE LES OPÉRATIONS DES ENVAHISSEUSES...
SADYA !
L'AMAZONE SPÉCIALISTE DES SUPPLICES LES PLUS RAFFINÉS VA AFFRONTER UNE FOIS ENCORE WOLFF LE GUERRIER.


WOLFF LE GUERRIER SENT APPROCHER L'HEURE DE L'AFFRONTEMENT DÉFINITIF AVEC LES SORCIERS. SON COUTEAU ARRACHERA DE LEURS ENTRAILLES LE SECRET DE GHAMADA, LE RIVAGE DES CADAVRES.

L'ODEUR DE CHAROGNE ET DE POURRITURE NE BLESSE NULLEMENT L'ODORAT DU GUERRIER ROMPU AUX HORREURS DE CENT GUERRES. IL FOULE BRAVEMENT LES DALLES ENSANGLANTÉES

NANOO EST DISSIMULÉ DANS LES CACHOTS DU CHÂTEAU. SES ORBITES SONT VIDES, MAIS IL EST CAPABLE D'INVOQUER SANS LE SECOURS DE SES YEUX SON SEIGNEUR ET MAÎTRE.



LE SANG DU BRASIER RITUEL SE SOLIDIFIE, SE FAIT MATIÈRE PALPITANTE ET ATTIRE L'OXYGÈNE DE L'AIR, RENDANT L'ATMOSPHÈRE PUTRIDE ET IRRESPIRABLE... SORTANT DES BRASIERS ALLUMÉS, LE SANG MATÉRIALISÉ PREND LA FORME DE...

SA-GHOT !

DES YEUX ARDENTS COMME LE BRASIER DU SACRIFICE OBSERVENT WOLFF. UNE CHAUDE HALEINE FRÔLE PRESQUE SA NUQUE, MAIS LE GUERRIER N'A DE REGARD QUE POUR SON RIVAL.

ENFIN JE VOIS LE VISAGE DE SA-GHOT, SEIGNEUR DES TÉNÈBRES ET MAÎTRE DES SORCIERS.

SI TU DIS UN MOT, JE TRANCHE TON JOLI COU, SANS PITIÉ POUR TES PLAINTES.

FALINA EST LA COMPAGNE DE SA-GHOT. ELLE S'EST TRANSFORMÉE EN FEMME PRÈS DU SORCIER RABOUGRI ET MALFAISANT.

ELLE NE DIT RIEN, WOLFF COMPREND QU'IL PEUT AVOIR CONFIANCE EN FALINA ET LA SUIT SANS MÉFIANCE À TRAVERS LES COULOIRS ET LES CELLULES.

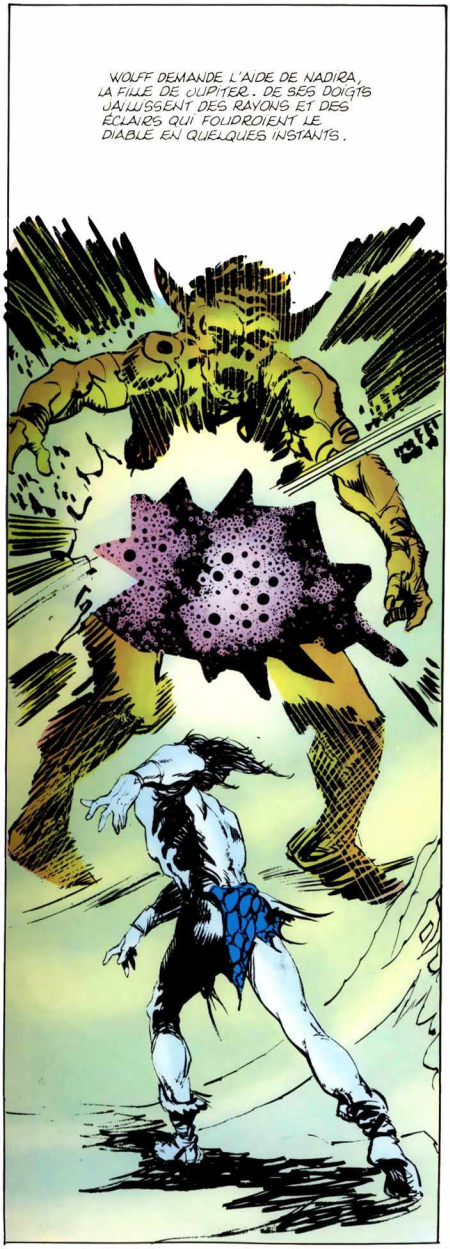
ENTRAÎNÉE PAR UN DÉSIR RETENU DEPUIS TROP LONGTEMPS, FALINA ENTOURE WOLFF DE SES BRAS. LE GUERRIER SAIT QUE DÉSORMAIS IL A UNE ALLIÉE.

SA-GHOT ! J'AI ATTIRÉ WOLFF JUSQUÀ MES DOMAINES. DÉTRUIS-LE !

LE DIABOLIQUE SA-GHOT DÉCOUVRE BIENTÔT WOLFF ET FAUNA ET SES MAINS GIGANTESQUES S'ABATTENT SUR EUX.

FAUNA A TRAHI ET DOIT MOURIR. SA-GHOT L'ATTRAPE ENTRE SES DOIGTS DE FER ET SERRE IMPLACABLEMENT JUSQU'À CE QUE WOLFF ENTENDE AVEC HORREUR LE CRAQUEMENT DES OS DISLOQUÉS.

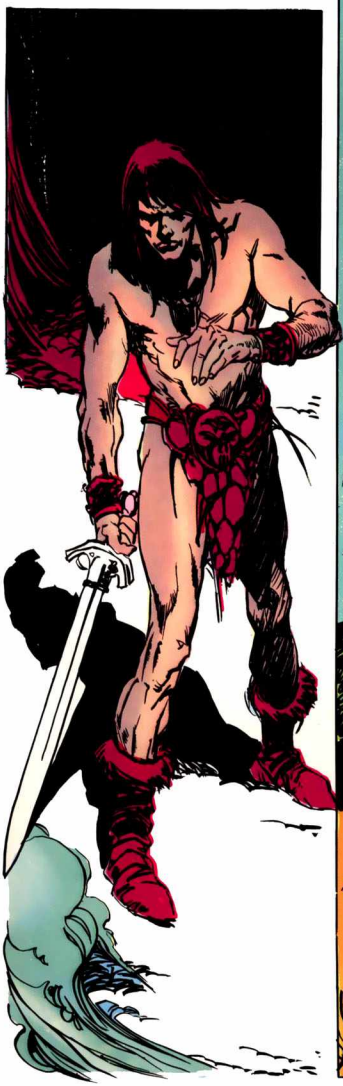
IL N'EXISTE PAS DE FORCE HUMAINE NI D'ARMES CAPABLES D'EN FINIR AVEC LE MAÎTRE DES TÉNÈBRES ! WOLFF CONNAÎT MAINTENANT SON SECRET, ET LA LUTTE DE LA MAGIE BLANCHE CONTRE LA MAGIE NOIRE COMMENCE.



LES ORBITES VIDES DE NANOO REGARDENT DANS L'OBSCURITÉ LA FIN DE SA-GHOT. SON CERVEAU PRÉVIENT PAR TÉLÉPATHIE LES SORCIERS QUE WOLFF A VAINCU.

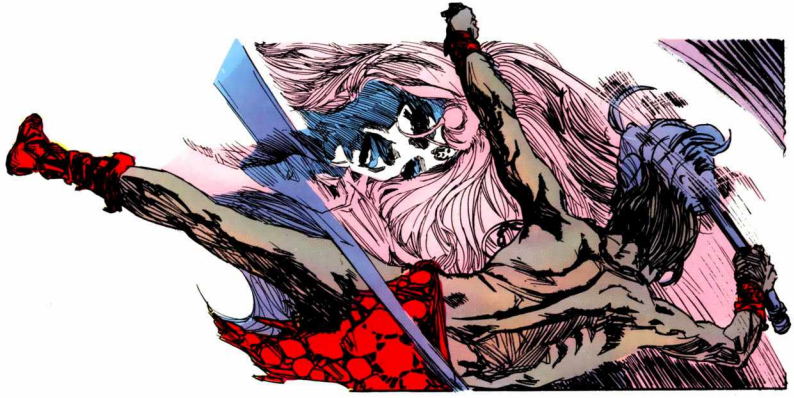
JE PRÉFÈRE MOURIR. JE VEUX VOIR ENFIN LE VISAGE DE LA MORT. ALORS JE REPOSERAI EN PAIX.
WOLFF A DÉPECÉ LES CHAIRS DES SORCIERS DE GINZA, MAIS LEURS ESPRITS SURVIVENT ET ERRENT SUR LES SABLES VERTS DES MARAIS.
MALENKA EST ENCHAÎNÉE DEPUIS SIX NUITS ET SIX JOURS AU TOTEM DES SACRIFICES.
VIENS, LA MORT!
LIBÈRE-MOI POUR QUE JE PUISSE DORMIR LES YEUX FERMÉS.
NANOO, LE SORCIER AVEUGLE, LEUR A ANNONCÉ: "WOLFF ARRIVE, TENDEZ-LUI UN PIÈGE, C'EST UN SIMPLE MORTEL!"

WOLFF EST ARRIVÉ À LA FIN DE SES PÉRIPÉTIES. IL SOUHAITE SEULEMENT CONNAÎTRE LA FIN DE SON PEUPLE. MAIS IL S'ARRÊTE UNE FOIS DE PLUS, EN ENTENDANT LE CRI DE SECOURS DE MALENKA.



L'ÉPÉE DÉCHIRE L'AIR ET DÉPÈCE LES CADAVRES VIVANTS. LES LÈVRES DE WOLFF SUSURRENT LES PRIÈRES DE VIEUX ENCHANTEMENTS QU'IL A APPRIS DANS LA VILLE DES NUES.

BRUME EST MORTE, LE VIEILLARD L'AVAIT DIT, MAIS WOLFF AVAIT BESOIN DE VOIR SON CADAVRE. MAINTENANT, IL EST DEVANT L'AFFREUSE RÉALITÉ.

TU DOIS CONTINUER TON CHEMIN, LA TERRE N'EST PEUT-ÊTRE PAS UNE ÉTENDUE DÉSERTIQUE... PEUT ÊTRE TRÈS LOIN, D'AUTRE HOMMES ET FEMMES ONT SURVÉCUS AU CATACLYSME.
TOUT RECOMMENCE. TOI ET MOI, NOUS SOMMES L'ADAM ET ÈVE DES ANCIENS.

LE LIVRE DES ANCIENS DIT EN SON PREMIER CHAPITRE: "QUELQUES ANNÉES APRÈS LE JOUR UN, APPELÉ JOUR DU DÉSASTRE, LES NOUVEAUX ADAM ET ÈVE...
FIN.